中华诗词学会来我县开展“中华诗教标准化县”评定认定工作

本报讯（记者 余立成 童亚文）3月7日至8日，中华诗词学会副会长张存寿，诗教部副主任郭友琴、李建春，培训部副主任秦军，中华诗词学会常务理事、省诗联学会会长王骏，中华诗词学会常务理事、中华诗词文化学院常务副院长斯静亚，省诗联学会副会长、中华诗词文化学院教务长沈利斌，市政协副主席、市诗联学会会长黄伟青，市诗联学会常务副会长兼秘书长毛玉琴一行赴开化县开展“中华诗教标准化县”建设评定工作并召开汇报会。县领导余尧正、吕燕、方金菊，县（处）级领导吴根良分别参加。

专家组一行先后走访开化县北门小学、中国海外马金希望小学等教育单位，观摩诗词课堂、社团活动及校园诗教景观，点赞开化“诗词进校园”的深度与厚度；在音坑乡下淤村、齐溪镇丰盈坦村等地，专家组实地考察“十里诗林”诗词景观工程和诗词主题乡村建设，认为开化将诗词文化与生态旅游、古村落保护有机融合，形成“诗景共生”的独特模式。此外，龙潭公园、根宫佛国文化旅游区等地的诗词文化长廊，开化传媒集团、芹阳办事处城西社区、县文联等基层阵地的诗教活动，以及凤凰诗社、新华书店等平台对诗词创作的扶持，均展现出开化诗教工作的全域化、多层次推进。

在走访过程中，专家组通过实地考察、听取汇报、座谈交流等方式，全面检验开化县诗教工作成效，并对诗词赋能乡村振兴、文旅融合等创新实践给予充分肯定。

汇报会上，开化县汇报了诗教标准化建设成果。作为钱塘江诗路文化带根源地，开化县高度重视诗词文化传承与发扬，以钱塘江诗路文化带根源地的标准谋划推动工作，挖掘朱熹、张道洽等历史名人与开化的诗缘，普及诗词教育培训，发展诗词创作队伍，打造诗词文化精品工程，推动诗词从“纸面”融入城乡“肌理”，在传统诗词文化建设工作上取得较大成效，目前全县已形成“处处有诗社、校校有诗声、景景有诗意”的浓厚氛围。

中华诗词学会专家组高度评价开化诗教工作，指出开化以诗教助推生态价值转化、全民素养提升的路径特色鲜明，基层组织建设扎实，机关单位推进有力，景区社区诗意盎然，构建了“诗润城乡、文脉绵长”的生动格局。专家组强调，诗教建设需久久为功，希望开化进一步深化诗词与文旅、教育、产业的融合，持续扩大品牌影响力，让诗词成为展示“国家公园城市”人文魅力的重要窗口。

开化县相关负责人表示，将以此次评定为契机，持续完善诗教长效机制，推动诗词文化创造性转化，为浙江省诗路文化带建设发展贡献更多“开化样本”。

新时代文明实践在开化

“钱江源卫士”正式揭牌

本报讯（记者 蔡宇瑜 宋佳男 通讯员 陈炳发）3月5日是全国第62个“学雷锋纪念日”，当天，开化县举行“万名志愿红 守护源头绿”暨3·5学雷锋志愿服务月启动仪式。县委副书记、社会工作部部长、政法委书记段为斌，县领导吕燕、邹志岗、龚进升、邓柳青，县人民法院院长夏云伟，县人民检察院检察长程庆庆参加。

活动现场，开化正式发布了“钱江源卫士”品牌。“钱江源卫士”是开化县志愿服务主品牌，融合“政法铁军”“一长三员”“青年志愿者”等融治力量，聚焦医疗、教育、“一老一小”等特殊领域和特定群体，汇聚全县干群党员志愿力量，常态开展巡查、宣防、教育等工作，在生态保护、矛盾纠纷化解等重点工作中，打造具有开化特色的志愿服务体系。

“我们凝聚全县合力形成了共有5000余人的‘钱江源卫士’团队，并根据‘钱江源卫士’队伍的日常工作打造了六大网红打卡点，希望通过这些网红打卡点让更多人了解‘钱江源卫士’，并参与到这支队伍中。”开化县委社会工作部副部长余劼表示。

与此同时，“3·5学雷锋便民一条街”热闹开市，来自各领域的文明实践志愿服务队现场设摊，向市民开展反诈、消防安全、垃圾分类、金融、就业政策等知识宣传，并提供青少年心理咨询、义诊、盲人推拿、助听器检测清洗、免费书画、手机贴膜等文明实践志愿服务，吸引了一大波市民前来“打卡”。

启动仪式上，还举行了开化县社会工作人才和志愿服务联合会揭牌仪式，为8支“护航钱江源”志愿服务队出征授旗，并为2024年度优秀志愿者及志愿团队代表献花，进一步推动志愿服务事业发展。

近年来，开化县积极推进“浙江有礼”省域文明新实践，构建“1+42+x”志愿服务品牌矩阵，持续擦亮“源头红、生态绿”志愿服务品牌，推动全县志愿服务标准化、品牌化、项目化、专业化，为打响“浙里最暖”浙江省志愿服务总品牌贡献开化力量。截至目前，共招募志愿者9.7万人，活跃人数3.3万以上，参与人数累计超过62万人次，志愿服务团队658个。

巾帼之光

鲁莉英：一双巧手织就共富路

记者 宋佳男 陈晶

“这件衣服的缝线要再平整一点，针脚要均匀一些。”3月6日，在华埠镇钱江之星服装厂，负责人鲁莉英正在车间与女工交流技艺。这个占地3000平方米、拥有50余名固定员工、带动100余名家门口灵活就业女性的企业，是鲁莉英从家庭作坊起步，一步步打拼出来的“巾帼梦”。

“我家算是裁缝世家，爷爷、妈妈都从事这个行业，我也开过裁缝铺，正好有这个手艺。”1996年，鲁莉英敏锐地察觉到发展服装加工产业的潜力，一方面镇里留守女性数量大，她们掌握缝纫技术，但缺少相关的就业机会；另一方面周边企业定制工作服的需求日益增长。“考虑到这两方面，我决定办一个工坊，这样一来不仅解决了留守妇女的就业问题，还能满足服装加工市场需求，实现双赢。”鲁莉英说。

然而，创业之路并非一帆风顺，订单量少、资金紧张等问题接踵而至。“那个时候，我们经常跑到金华、义乌拉订单、找货源。”鲁莉英说，哪怕单价低到几乎赔本，她也咬牙坚持，只为让工厂继续运转下去。

有闯劲、有拼劲、有韧劲，是鲁莉英遇到困境时迸发出的性格魅力。2002年，她多次前往江苏、山东、河北等地参展，与优秀服装厂家学习交流，更新技术、丰富品类，订单少的问题逐渐得以缓解。“后来我们在义乌服装城开设了一个档口，专门用来接订单，现在订单量非常充足。”除了内销，鲁莉英还积极拓展海外贸易，将开化加工的服装卖向意大利、马来西亚、中东等地。

如今，钱江之星服装厂作为开化巾帼共富工坊的一员，不仅为周围留守妇女、陪读妈妈、低收入农户等提供

家门口就业，还能让她们通过劳动实现自我价值，“我在这里工作快10年了，上班时间自由，收入也可观，一个月能挣个5000到6000元。”员工汪树英说。据统计，2024年，钱江之星服装厂发放加工费达500万元（含外加工点），实现人均收入3至4万元。

今年1月，鲁莉英在工厂四楼设立了一个全新的展厅——钱江之星工厂店，衣架上挂满了各式各样的服装，从简约大气的工装到时尚实用的冲锋衣，从充满活力的广告衫到专为团队设计的团队服，应有尽有。“这里既可以展示、接洽订单，又可以面向线下消费者开放。”鲁莉英说，截至今年3月初，工厂店已经创下近30万的销售额。

“我能带着这些姐妹们在家门口赚钱，感觉特别有意义。”鲁莉英表示，未来她也会继续坚守这份初心，以实际行动诠释新时代女性自立自强、勇于追梦的巾帼风采，让更多的留守妇女在家门口灵活就业。

“诗路钱塘 根源开化”文艺晚会举行

本报讯（记者 余立成 余问清 童亚文）3月6日晚，浙江省衢州旅游学校内诗意盎然、灯火璀璨，“诗路钱塘 根源开化”文艺晚会在此举行。

晚会在歌舞《明日歌》中拉开帷幕，表演者以灵动舞姿演绎“握紧此刻 不负韶华”的真谛；朗诵《根雕赋》以开化根宫佛国文化为背景，用铿锵之声传递匠人精神与乡土情怀；歌曲《朱子颂》以悠扬旋律致敬理学大家朱熹，诠释“问渠那得清如许”的治学境界；情景剧《遇见张道洽》则通过跨越时空的对话，再现宋代梅花诗人张道洽的风骨，让观众沉浸于诗词与历史的交融之美。

“我们在茶艺课上常以唐诗宋词为引，比如结合卢仝《七碗茶歌》讲解茶道礼仪，让学生在品茗中感悟诗词意境，潜移默化地爱上传统文化。”浙江省衢州旅游学校茶艺教师毛丽雯介绍，学校近年来以“诗教工作”为抓手，全面推进“一校一品”诗教标准化学校建设，将诗词文化融入教育教学全过程。

千年诗路，薪火相传。这场晚会不仅是诗词艺术的集中展示，更是开化县深化“诗教入校园”工程的生动缩影。活动不仅彰显了开化作为钱塘江源头的文化担当，更深入推动文旅融合，通过诗词研学、文旅推介等方式，让传统文化在开化县“活”起来、旅游品牌“亮”起来。

全国“青蛎 Jue 王”挑战赛杭州站燃动武林夜市

本报讯（记者 开传）3月8日，杭州武林夜市灯火辉煌、人声鼎沸，一场别开生面的趣乡村·遇见365·爱上开化全国“青蛎Jue王”挑战赛城市季在这里上演，活动现场吸引了众多市民和游客前来参与，共同见证了这场集美食、文化与科技于一体的文旅盛宴。

活动在热情洋溢的氛围中拉开帷幕，浙江卫视主持人长庚和安琪以幽默风趣的语言，向现场观众介绍了开化的自然风光、特色美食以及青蛎文化的独特魅力。随着杭州六小龙的“云深处科技”机器狗带来的科技秀震撼亮相，现场气氛瞬间被点燃。

在挑战赛中，来自各地的青蛎爱好者纷纷上台，一展身手。他们在规定时间内比拼Jue青蛎的速度，现场加油声、欢呼声此起彼伏，将活动推向了一个又一个高潮。值得一提的是，本次挑战赛还特别设置了女神组、Jue王cp组、NPC组以及大众组等多个组别，让不同年龄、不同身份的参赛者都能找到属于自己的舞台。

除了紧张刺激的挑战赛，现场还设置了开化美食市集和景点介绍摊位，让游客在品尝美食的同时，也能深入了解开化的自然风光和人文历史。

此外，本次活动还特别推出了短视频创作大赛，鼓励参赛者以“开化美食”“开化美景”“开化文化艺术”等为主题，创作短视频作品。

经过激烈的角逐，参赛选手唐生长成为本次挑战赛的获胜者，斩获1000元现金及“青蛎令”，并晋级开化总决赛。