

诗路钱塘 根源开化

世间多少诗人笔 须蘸源头活水来

——“寻源钱塘诗路 探访国家公园”采风作品选刊(四)

林峰(中华诗词学会常务副会长)

钱江源

大江源辟两山开,
涧草岩藤绝点埃。
白水一湾催月去,
天风百丈送潮来。

开化根雕

鱼龙原自灵根化,
山石皆从绝处横。
乾坤舒卷凭只手,
青锋一寸寄天声。

莲花尖

偏爱青山久,来寻万古缘。
虚岚浮夕鸟,苍翠接遥天。
诗路无还有,心泉断复连。
琼花飞似雪,开上莲花巅。

春到齐溪

翠满春三月,风轻白日低。
舟横杨柳外,桥没菜花西。
玉露生新芒,清芬出浅泥。
谁催明媚色,喷涌入齐溪。

水调歌头·开化根宫佛国(钦谱)

雨洗长天净,翠黛满秋山。云光浓处,乾坤真气出林端。疑化栳楹玉陛,再造清都佛阁,杰构渺烟寰。神接鸿蒙外,日月涌仙班。
峻谷青,霜根老,桂华寒。伐毛换骨,龟凤随我入芹川。更向故园高卧,俯瞰钱江浩荡,宇宙一何宽。胸境留奇彩,谁与酌霞丹。

刘庆霖(中华诗词学会副会长)

浙江开化县探索钱江源之行

(一)

如绳细水下群峰,天籁淙淙流在胸。
走到源头惊喜甚,溪微直可抱怀中。

(二)

太阳底下觅钱塘,走到人稀峰在旁。
汨汨小溪浑欲断,横流一地旧时光。

(三)

小小源头云里消,溪流婉转亦悄悄。
江河原本很安静,是月常常推大潮。

望龙涎瀑

江有源头石有根,九龙吐瀑尚藏云。
时间碎裂声如水,潺潺向我说前因。

参观开化根雕博物馆

大地相知古到今,不知出世一因深。
年轮记录人间事,鲜有山家来问寻。

参观开化根宫佛国根雕

大乘文章水一泓,
自然妙造以时兴。
移山填海木重演,
辟地开天根证明。
虚象悟空参实象,
有形格物释无形。
大千世界万花筒,
转到此间都暂停。

杨逸明(中国作家协会会员、中华诗词学会顾问、上海诗词学会顾问)

国际大酒店

住店登楼天地间,
自然清气四周环。
层层翠岭来窗外,
高卧浑疑枕是山。

梦入群山万壑中,
飘飘能遇滴仙翁。
遣谁酝酿源头水,
斟泻钱江满酒盅。

不到仙乡化未开,
莫称绣口锦心才。
世间多少诗人笔,
须蘸源头活水来。

题古田飞瀑所摄照片

平生爱飞瀑,到此久端详。
吸氧崖前醉,飞珠树杪香。
题诗多洒脱,留影两轩昂。
归去书斋里,新添小镜框。

访台回山村

盘路车驰上翠峰,
山村门被白云封。
堆梯田里丰年稻,
耸石台前小布宫。
远客品尝茶一盏,
斜阳勾勒岭千重。
我来真羨幽栖客,
不必奔忙市井中。

注:开化台回山村遥望颇有气势,号称江南布达拉宫

访金星村

琼楼幢幢是农家,
小院多停进口车。
民宿殷勤留远客,
主人纯朴递新茶。
门前江映青山影,
街上香飘丹桂花。
到此自惭都市里,
所居如井我如蛙。

参观根雕博物馆

精雕细琢一尊尊,百态千姿各有魂。
参拜浑疑圣贤活,仰瞻堪喜佛陀存。
原来神力皆人力,尽是刀痕与斧痕。
万物竟能重创造,只须万座树之根。

参观钱江源国家公园科普馆

蛇虫鸟兽草离离,
品类繁多品种奇。
生态不能人独霸,
调和平仄始成诗。

密林室内亦森森,
遍是奇珍兽与禽。
我立斑斓雄虎侧,
假威留影壮诗心。

潺潺低调不高腔,
藏在深山是故邦。
雨积泉流小潭里,
终于涌出一条江。