

邂逅朱熹文化广场

朱方洲

6月7日是全国高考开考日,我有幸邂逅朱熹和高中母校,至今仍感机缘巧合、意味深长。

那天下午去老家马金镇办完事,顺便去久违的老街走走。因母校马金中学曾经就在街上,后来被搬迁到外面去了,原址被改建成一个希望小学,留下几棵数围大的古樟还痴情地守着,只要有机会,总要进去看一看。

进入老街不远,见右侧有处新飞檐翼角,过去一看原来是下街村委会,门前广场地上赫然镌刻着一行朱熹《听雨轩》:“试问池塘春草梦,何如风雨对床诗。”不禁暗自赞许此地不愧是朱子遗教,文脉流长、文化馥郁,性灵之气扑面而来如沐春风,顿时使这条不起眼的小街有种“无边光景一时新”之感。

等一条街走到头兜转出来,有人告诉我前面就是朱熹文化广场了。早就听说前些年镇上建了一个纪念朱熹与包山书院之渊源关系的场所,向往久之。走进广场公园刚转到右侧又是一惊,只见马金溪盈盈一水对岸赫然立着一块大大的金字招牌:开化县马金中学。因为长期在外工作生活,搬迁后的母校竟吝于一见,可谓梦里寻她千百度,那人却在灯火阑珊处。只是那里静静的,没有书声琅琅、人来人往。猛然想起,今天是全国高考首日。朱熹-包山书院-马金中学-高考,这几个关键词此时此刻被紧紧地串在了一起,我的这趟行走顿时变得神奇起来。我立刻领悟到马金中学迁址的意义了。只是眼下有点晚,打算下次找机会慢慢寻访。

瞻仰过雄伟的“包山遗韵”牌坊,浏览了“小镇客厅”文物陈列馆,穿行过荷叶田田池水泱泱的方塘,最后站到了广场上朱熹巨像跟前。我突然感到一阵莫名的寂寞和遗憾:偌大的朱熹文化广场,除了我们几个别无一人。朱熹堪称中国古代最伟大的“读书种子”,南宋以来曾被历朝历代从祀于孔庙为读书人所顶礼膜拜,而在涵濡教泽数百年之门生故地的高考日竟无人问津?

开化山陬小邑,能与朱子交集实为历史性机缘。宋代推行重文轻武政策,士人话语权增加,虽外患深重但思想学术和文化艺术高度发展,儒学被创造性转化创新性发展为理学。书院在南宋盛行,几乎取代官学;读书不再局限于科举和功名,而以探寻终极真理为乐;学界人才辈出、大咖如云、星河璀璨;论道讲学、交流对话、质疑论辩形成风气,“寒泉之会”“岳麓之会”“鹅湖之会”蔚为大观被传为佳话,形成了堪称中国历史上第二个“百家争鸣、百花齐放”的局面。其中湘学张栻、闽学朱熹、浙学吕祖谦并称“东南三贤”,而以朱熹为杰出代表和集大成



者。他建立了庞大的理学思想体系,其内容致广大而尽精微,超迈十八世纪欧洲“崇尚理性”启蒙运动思想数百年。故而国学大师陈寅恪曾言:“华夏民族之文化,历数千载之演进,造极于赵宋之世。”其岳麓书院会讲期间,四方士人前来听讲者络绎不绝,出现了“一时舆马之众,饮池水立涸”的盛况。其毕生心血《四书章句集注》成为南宋以来历代科举教科书,而其人与孔子圣人并提称为“朱子”。

于是,马金村西包山之麓上的汪姓私塾逍遥堂上“听雨轩”注定成了历史的“网红”:淳熙三年(1176),私塾特聘吕祖谦为主教,不久朱、吕相约于“听雨轩”会讲论道达九日,史称“包山之会”。之后,张栻、陆九渊等大咖纷至沓来切磋讲学,并留下《听雨轩》诗5首以纪其盛。相传,朱熹回去后仍兴犹未尽作了《观书有感》,从“问渠那得清如许,为有源头活水来”的字里行间,我们仍然能够感受到那种如切如磋、穷理悟道的内心欣悦。

自此一会,听雨轩名声大噪,汪氏扩建听雨轩为包山书院,慕名前来求学的学子络绎不绝,遂发展成为与杭州西湖书院、东阳八华书院、婺州正学书院齐名,并列浙江四大书院。此后,朱熹讲学足迹遍布开化,推动当地学风大盛、弦歌不断,一时成为全国学术重镇、文化高地。据史载,自北宋初建县至清末,开化先后建有县学1个、书院27个,培养和造就贡士588名、举人215名、进士214人、状元1人,个人专著261部(卷),其中入《四库全书》有13部137卷。

惜乎“包山之会”作为朱熹学术生涯最后一次会讲并对其哲学体系创建产生重大影响的盛事长期不彰,远不如其他会讲的影响大。既是史家之缺,也是开化之憾。因此,大力挖掘包山书院文化遗址,深入揭示宋代以来开化学教人文盛况,使马金溪这个钱塘江源头与朱熹心目中的“源头活水”神会激荡、交相辉映,既是史家之责也是开化之任。



今昔“桃下线”

张蓓

夏日的傍晚,骑一辆单车,穿过县城的解放街、芹南路、石井岭,穿过琳琅满目的街道,穿过熙熙攘攘的人群,我很快就来到了被开化人誉为“美丽的水杉大道”——桃下线。

桃下线,在我的记忆里,就是小时候大人常说的“通到华埠去的路!”这条路,在现在的在我看来,其实是一条普通、狭窄的乡村公路,它唯一的优点就是绿化好,公路两旁有一排排如士兵列队似的、笔直得直插云霄的水杉。

但这是一条让人念念不忘的老路。它留下过许多人青春的足迹。那些内心深处的记忆,那些激情飞扬的岁月,在时光的见证下,与水杉一起越长越高。

曾经的205国道,今日的桃下线,全长约29公里,起点位于开化县城桃溪村,终点位于华埠镇下界首村。沿线经过芹阳、池淮、华埠、苏庄、长虹等多个乡镇和旅游景区以及16个村庄,在很长的一段时间里,它都是开化县城通往外界最为重要的一条交通要道。

后来,这条路随着205国道改道变更为开化的县乡道,同时亦更名为桃下线,公路上的车流量逐渐减少了,但人们对它的喜爱程度却与日俱增。

作为从前开化南面通往华埠、常山、衢州、杭州等地的一条重要交通要道,桃下线有着“开化最美公路”的美誉。它,春夏时枝繁叶茂、绿盖如云;秋冬时色彩深红金黄、诗意盎然;《舌尖上的中国》第二季在开化拍摄,将其作为开化美食青蛳在央视播出时的片头出境画面,呈现在全国观众面前。

春的萌动和勃发,一派绿意盎然;夏的浓荫和生长,田野瓜果飘香;秋的深红与金黄,给人无限的诗意和畅想;冬的洁白和沉静,大地银装素裹,一片安祥。位于钱江源头绿水青山之中,天生丽质的桃下线,一年四季都有不同的风景。

记得有一年春天,学校里组织春游结对骑自行车去华埠野营。对于我来说,要骑着父亲老式的、又大又笨重的黑色凤凰牌自行车去华埠,这一路来回还是很有难度的。但那时,至少有两点是强烈地吸引着我的:一是这一路可以和心仪的男生并肩、快乐骑行;二是可以骑着自行车来回通过那条美丽的205国道。在那年的“水杉大道”上,在绿荫浓密的枝丫覆盖中,一颗青春萌动的心追着另一颗青春萌动的心,留下了一段美好的记忆。

时光荏苒,光阴绵绵。四十余年的时间转眼就过去了。在养路工人的精心呵护下,今天桃下线美丽的水杉行道树已经越长越浓密,树冠郁郁葱葱,枝干遒劲挺拔。人们驶入“水杉大道”,仿佛进入了一个绿色环抱的世界,桃下线如今已经成为开

化人引以为骄傲的一条绿色生态公路。

今天,当我再次骑行在这条绿色的“水杉大道”上,一股别样清新的气息扑面而来。这条路经公路部门对水泥路面进行了“白改黑”,沥青路面已经覆盖全程,“水杉大道”已变身为各项马拉松比赛、铁人三项、环浙骑游等国际国内赛事舒适美丽的热门旅游路线,同时亦是开化境内的95联盟大道之一。

超越梦想,强身健体,迎接亚运,沿途的墙绘上,各种骑行、跑步、篮球、足球、游泳、跳绳、羽毛球等体育主题的运动系列宣传画,向山区农民展示着绿色生活、体育运动、崇尚现代健康生活方式的美好画面,烘托出迎接亚运会的浓浓的氛围。

除了体育运动系列,在沿路村庄的墙壁上,绿荫掩映中,一幅幅“牧童放牛”“山里人家”“蔬果丰收”“鸟鸣山幽”“鸡鸭嬉戏”“竹报平安”等中国水墨画,亦给沿途的高坑坞自然村增添了一股浓郁的乡村文化气息,让人感觉高坑坞村美丽如画。

除了画作,沿途村居的墙壁上还图文并茂,作有诸如“孝感动天”“鹿乳奉亲”“戏彩娱亲”“百里负米”“涌泉跃鲤”等的中国成语故事和中华孝道典故。孝敬长辈、和睦邻里,友悌兄弟,今天的村庄有着对中华传统美德和传统文化的追索。

在沿途的十里铺村附近,就地取材打造了一处供骑行游人饮水、歇憩的泉井,泉井旁建有简易“泉水亭”,亭上的标语提醒人们要“饮水思源”。还说,井中泉水“至清、至美”,周边青山“至青、至峻”,并且于叮咚泉水声中题诗:“远看山有色,静听水无声。春去花还在,人来鸟不惊”。骑行至此的我,亦不禁停下脚步,掬一捧井水喝下,顿觉甘甜宜人,直达心底。

手扶单车把手,我悠悠地骑行在长长的、深邃的“水杉大道”上,踏脚一上一下踩起来,单车就追逐着天边的夕阳奔跑,我感觉有风在发间穿过、在耳边穿过、在裙角穿过。一路上,有碎金一样的光斑点点滴滴,透过水杉浓密的树荫洒落下来,在我的手臂上奔跑着,像自由的精灵,亦像是我此刻自由而欢快的心情。

在开化的桃下线,骑一辆单车飞掣,它会给我一种低空飞翔的感觉。我像一只自由的鸟儿一样,张开双臂,在暗夜来临之前,抖落一身的疲惫。在日复一日的城市生活中,也许有时候需要一个人慢慢地骑行在一条幽静的公路上,让微风掠过我,听溪流哗哗流淌,听树叶唰唰歌唱,看虞美人、月季、紫罗兰、栀子,以及许多不知名的野花,陪我开了一路,我的心里也就一路跳动着欢快的音符。