

企鹅叮叮游根宫佛国

吴有根

叮叮、诗诗和畅畅是生活在南极科兹岬的企鹅,因杭州海洋馆企鹅馆开馆,需招聘企鹅到杭州海洋馆表演并与小朋友做游戏。南极长城站主导了这次招聘。叮叮、诗诗和畅畅通过层层选拔最终应聘成功,就坐雪龙号极地考察船到了杭州海洋馆。在杭州海洋馆工作一年,他们三个由于表现出色,被评为优秀员工,动物协会工会奖励他们旅游度假,线路由他们选。三位商量后,要看看中国的大好河山,同时也要体会中国近几年的发展和成就:游公园,爬长城,坐高铁,看火箭,体会北斗奇迹。叮叮说第一站游览开化国家公园。畅畅感到很疑惑,因为开化在浙江来说,是偏僻的小县城,在全中国来说,更是不起眼的县城。

“叮叮,国家公园有青海三江源、湖北神农架、吉林长白山、福建武夷山等,这些国家公园名气这么大,你为何选择小小开化里的钱江源国家公园?”畅畅问道。

“畅畅,开化虽偏,却是杭州钱塘江的源头,有句话说:‘要做浙江人,必到钱江源’,现在我们作为浙江杭州的一份子,一定要去钱江源。开化虽小,却是个好地方。习近平爷爷点赞‘开化是个好地方’。还有,上次来看我们表演后与我们合影的小朋友可在开化,我们这次去,他全程陪同当导游。”叮叮回答道。

“好,到好地方去,我倒要看看开化好在哪。”畅畅说道。

三位收拾好旅行包就赶到杭州西站,搭乘到开化的班车。

钱江源国家公园位于浙江西部边境——浙江省开化县,是浙皖赣三省七县交界处,浙江省母亲河——钱塘江的源头。与浙江省常山县、淳安县,江西省德兴市、婺源县、玉山县,安徽省休宁县接壤。拥有钱江源国家森林公园和古田山国家级自然保护区。开化县森林覆盖率高、生态优质、水质优良、空气清新。素有“中国的亚马逊雨林”之称,是休闲度假、观光旅游的天堂。

开化的小朋友可可接到企鹅叮

叮打来的电话,说要来开化,别提多高兴了。带上猫咪小黑和兔子小白早早地就在车站等候。

坐了三个小时的车,叮叮、诗诗和畅畅顺利到达了开化。可可见到叮叮他们,迅速上去握手致意,并把小黑和小白介绍给叮叮。

“欢迎! 欢迎!”可可与小黑、小白一起说道。

“你们来开化,是开化的幸运,是开化小朋友的幸运。这样吧,我们先吃中饭,再带你们到我家附近的5A级风景区根宫佛国玩。”

吃完饭,就直奔根宫佛国。一走进大门,就看到一座弯曲的门立在眼前。此时,可可就当起了导游。

“这是根据徐谷青大师的根艺精品《世纪门》为原型,用玻璃钢仿铜制作,高有十一米,称为佛门祥光。走过这扇门,会带来福气、财气、运气。好,现在我们走入这扇门吧。”

畅畅一听可可的介绍,连忙第一个走进

进了门,可可叫大家看看两边的雕塑,一边是根雕场面,一边是制茶场景。

“开化这儿的生态环境优越,盛产优质的绿茶,称龙顶茶,在明朝就成了贡品。民间有个说法,一江挑两龙。一江就是钱塘江,两龙就是钱塘江源头开化产龙顶茶,钱塘江江尾杭州产龙井茶。”

“龙井茶我喝过,龙顶茶还没喝过。可可,听你一介绍,很想尝尝龙顶茶。”畅畅说道。

“等我们游玩结束,到我家,亲自泡龙顶茶给你们喝。”

可可又指了指旁边的一块绿色的石头。

“这是绿萤石,整个华东地区,唯有钱江源头独有。无论太阳再晒,你摸着它都有丝丝凉意。”

可可又指向远处堆起的石块,问道:“这是什么石头?”

“不知道。”畅畅高声喊道。

“你看石头上有一个个洞,像蜂窝,叫蜂窝石,也是开化本地的石头。这意味着开化亿万年前是什么呢?”

“是什么?”诗诗急迫地问道。

“亿万年前,开化这儿是一片海洋。”可可回答道。

“真是沧海桑田。”叮叮感慨道。

“现在,我带你们到生肖文化长廊。与你对应的生肖合个影。”

“可可,你属什么生肖?”叮叮问道。

“我属鸡。”

“小白,你什么生肖?”畅畅问道。

“我属兔。”小白回答道。

“那我晓得了,小黑那就属猫了。我就属企鹅。”畅畅自以为是地宣告。

这下惹得小黑笑得合不拢嘴,畅畅感到很奇怪。

“小黑,你笑什么?”畅畅追问道。

“谁把猫列入生肖了,那我就高兴了。畅畅,告诉你,十二生肖没有猫,也没有企鹅。”小黑解释道。

“那我属什么?”畅畅问道。

“畅畅,你是哪年出生的?”小黑问畅畅。

“我和叮叮、诗诗都出生于2018年。”畅畅回答道。

“那你们属狗。”小黑说。

“汪! 汪! 汪!”畅畅模仿小狗叫了几声,惹得大家笑个不停。

叮叮、诗诗和畅畅连忙跑到生肖狗前合了个影。

游览完生肖文化长廊后,可可带他们到醉根天工博物馆。馆内存放各种根雕,一走进博物馆大厅,有各种各样惟妙惟肖的动物根雕,有表情各异的五百罗汉。这些使叮叮、诗诗和畅畅非常震撼。

“可可,想不到当柴禾都没人要的树根能雕出这么有艺术的作品,太神奇了! 太神奇了!”叮叮说道。

“是的,化腐朽为神奇。这些根雕作品是今天的精品、明天的文物、后天的遗产。”可可回答道。

“这些根雕作品巧夺天工,真的让我很震撼,但有一点我感到遗憾。”畅畅说。

“什么遗憾?”可可问道。

“我看了有很多动物的根雕作品,可我寻遍根宫佛国,却没有我们企鹅的根雕作品。”

“好的,我跟徐大师说下,怎么能漏掉可爱的企鹅根雕作品。”

可可还带叮叮他们还游玩了醉根塔、历史人物博物馆等。第一天的游览就

“可可,明天带我们到哪儿玩?”畅畅问道。

“明天带你们到钱江源头玩,我已与清水鱼龙龙、青蛭贝贝讲好了,他俩会带我们游览钱江源国家森林公园。”可可回答道。

趣谈开化方言

余宗良

方言就是地方区域性语言的简称。方言即家乡话,也叫本地话,是带着一口浓浓乡音味的家乡口调。

来到一个地方,首先接触到的是本地方性的语言,了解熟悉当地的地方语言很有必要,学几句地方性方言,乐此不疲,说上几句当地方言,骄傲无比,自豪感满满,可见方言是地方情感交流的链子。在一座陌生的城市,他乡遇老乡,满口满口的乡音味,就有了“老乡见老乡,两眼泪汪汪”的情景,可见方言存在的实际价值。

我是土生土长的开化本地人,我来谈谈开化方言。如果说要学开化方言,不难学,这可以从许许多多的外来媳妇中得以验证,一般嫁到开化的外来媳妇,不用一两年时间,就能和开化本地人进行简单交谈了。在开化,只要会说“危险”两字,就可以说是半个开化人了,说“危险”时必须是拖着长音带有丰富表情或情绪说,就像吃杨梅一样,有酸又有股甜的那种味道。“危险”在开化话里是“非常”的意思,比如“危险多”就是“非常多”,“危险高”就是“非常高”,“危险高兴”就是“非常高兴”,“危险戳心”就是“非常戳心”等等,按照这个套路去交谈,就事半功倍了。

方言是承载着这一地域信息、情感、文化的纽带,有着非常浓厚的地方特色和地方语境,是非常有意思的一种语言。说开化话时一定要流露在言辞上,要用比较夸张的说法来说,或手舞足蹈,或比手画脚,也可以横眉瞪眼地说。比如可以双手一甩,瞪着眼睛说:这件事“危险伤心!”或者是举手跺脚地说,这件事“危险赞!”方言是带有地方规律的,有迹可循,开化本地人只要能吃进肚子里的东西,都可以先带着吃字,比如,“吃饭”“吃茶”“吃酒”等等。方言是带有浓厚的地方性寓意,比如,开化话“天修的”意思是老天会去修理的,这是一句骂人的话;“耐心性”就是说做事要有一种耐心的性格,通常是长辈对晚辈说的话;又比如“讨饭胚”意思是讨饭人的胚胎,讨饭人衣衫破烂,这是形容人邋遢或衣冠不整。有时我也在想,开化方言还具有前瞻性,比如,现在最常用的网络红字“赞”字,不就是从我们开化方言中引用的吗?

开化是一座灵山秀水、如诗如画的县城,这里的鸟儿会唱歌,花儿会笑,这里物产丰富,四季分明,自然环境优越。所以说,说开化话时也要与这里的环境融会贯通,男人的声音要有大山一样的威武气势,声音要具备山谷回音的高度与雄厚,女子的声音要有流水般的细腻柔软,也要有流水般的清脆响亮,要互相配合,相得益彰。来开化,融入开化人群中,肯定能怀抱着几句开化话惬意惬意带走。

方言是具有代表自身归属地的一层意思,也是牵着游子故乡情的一种纽带,在我们农村,如果你和老人家交谈用普通话时,老人家一定会问:“忘了家乡腔了?”



桃花笺·开化纸

张蓓

正烹煮原料赶制着纸浆
硕大的炊甑煮锅
那是山中的原住民
溯流而上
月光灯影闪动时炊烟袅袅
从桃花笺到开化纸
祖先一步一个脚印
在大树底下在茅屋门前在丛林里
你的出现改变了文明的辙痕
最后终于找到了你桃花笺
用石块用麻绳用木片用浆汁
写下来刻下来画下来记下来
将那些飘曳遥远的美丽记忆
将那些弥足珍贵的灵光初现
一路走来
再到一支竹篾、一匹绢帛
祖先从一枚甲骨、一片贝叶
你是长在山野的

开始书写古老的文字
一页页桃花笺
开辟出一个世外的桃源
就成了你俊俏的模样
经混合、经漂白、经抄造、经揉捏在一起
它们原本长在山野
楮皮、桑皮和三桠皮
你的山野气息却随处可寻
当开化纸渐渐淡出人们的视线
从远古到今天
你以单薄的力量托起顽强的生命
我说桃花笺就是你可爱的名字

袅袅烟雾缕缕墨香 是你在凌空虚舞
涤荡世俗的尘垢
说你来自江南 明眸皓齿
说你出自宫廷 名门闺秀
你的前世与今生
被今天一位位叫着大家的人琢磨
你被陶湘宠爱 被姚夔吟咏
一页页的山庄美景版画
你是珍藏在《御制避暑山庄诗》里
你是《全唐诗》《钦定古今图书集成》的古籍

在一场又一场拍卖会的一锤定音里响起
风华绝代 你的价值
从《四库全书》的书架、书画中传来
纸寿千年 你的故事
是文人笔下的桃花笺
你是渐行渐远的开化纸
白色中常伴有一星半点微黄的晕红
有人说 你状如桃红
细腻、洁白 柔软可爱
有人说 你像一位少女