

感恩

林慧奕

感恩是中华民族的传统美德。感恩父母,感恩师长,感恩同学,感恩生活,感恩生命中的每一次遇见。感恩,是一个永恒的话题。

流年似海,当曾经的过往被遗忘,当曾经的允诺被风化,当生命饱经沧桑,母亲仍是迷人的梦境,父亲仍是沉默的汪洋。不论你身在何处,有两个人始终占据着你心底最柔软的地方。他们,愿意用生命去爱你,这种爱允许你肆意索取与享用,却不需任何回报。他们有一个伟大的名字——父母!

流年似水,亲情的味道,源远流长……

在人的一生中,对自己恩情最深的莫过于父母。从呱呱坠地到蹒跚学步,是父母养育了我们;从身处困境到坚定

信念,是父母在背后默默支持我们。父母对子女的爱,是世界上最无私最伟大的爱。我们成长的每一步,都浸透着父母的心血。

流水穿石,穿不透母亲的雨衣;愚公移山,移不去父爱的高峰。父母将我们带到这个世界,让我们领略了世界的万千。因为爱,所以感恩。曾记得我外出求学前一天,母亲在晚间九点多下班,一边刷洗衣物一边朝我唠叨,嘴里嘟囔着,生病了要看医生,饭要吃饱,要勤学好问,有啥事要记得往家里打电话。母亲顶着一上车就晕的风险,陪我去学校报到,结果一路吐得死去活来,脸色铁青。返回时,父亲牵着她的手离开,正当我要转身回校时,他们双双转身对我喊——在校无论如何要吃饱,放假回家想吃什么尽管说。我听着,微笑,点头,无语,咽已哽,泪已飘。

孟母三迁,只为孟子有良好的成长环境。

胡母行罚,只愿胡适做个善良的人。我母唠叨,不正是想护我一身周全么!

记得有一次,我数学考试只考了70几分,爸爸拿到试卷后,不是批评我怎么才考这么几分,而是仔细帮我分析考不好的原因,帮我把做错的题目重新抄在错题本上,让我重新做一遍,还不厌其烦地教我解题思路。用关切的目光鼓励我,一遍又一遍……

儿时的我们总是不明白父母的辛劳,总是在无形之中伤害了他们。当我们互相攀比与父母赌气时,当我们心情不好对父母发泄时,他们总是默默地忍受,总是以温和的口气对我们说:有话好好说!一年四季,父母总是适时地为我们添新衣裳,配备牛奶、坚果等营养食

品,总是关切地说:“孩子,多吃点,营养好身体好才有更好的精力学习。”可这些彻骨的爱,我们可曾明白,可曾理解?这种恩情,我们又能体会多少?当我们不再牵着父母的手时,是否知道他们的双手已长满老茧?这些都是岁月留下的痕迹啊!有了这,才有了我们这似火的青春啊!

感恩不是一件困难的事!感恩是一件很伟大的事!面对如此爱我们的父母,我们心里难道不会生出一种感动,不会有感恩的信念吗?感恩母亲,我用“叛逆”和你说再见,你却用包容和我说路上小心。感恩父亲,过去你扶我蹒跚学步,未来我陪你夕阳漫步。

身无饥寒,怎懂食与衣的暖身之幸?父母给予我生命,助力我成长,若无长进,我以何待父母!

诗意盎然的“水杉大道”

张蓓

季节走进六月,白昼就像被拉长了躯干,到了傍晚天色仍然未暗下来,小区院子里、江滨游步道,出门散步的人陆陆续续多了起来。

温柔的晚风,轻轻吹拂着江边的柳条树枝。芹江流水潺潺,好像也在欢欣雀跃。在这个夏日的傍晚,一辆单车,可以编织属于自己的自由。

骑着单车,穿过小城解放街、芹南路、石井岭,穿过琳琅满目的街道、熙熙攘攘的人群,我很快就来到了被开化人誉为“水杉大道”的桃下线。

桃下线,就是小时候大人嘴里常说的,那条“通到华埠去的路”。这条路,在现在的在我看来,其实就是一条很普通、也很狭窄的乡村公路,它唯一的美好就是绿化好,就是公路两旁那一排排如士兵列队似的、笔直得直插云霄的水杉。

但就是这条路,却让人很留恋,这是一条让人念念不忘的老路,它曾经留下过许多人年少的足迹和青春的印记。那些留在内心深处的记忆,那些激情飞扬的青春岁月,在水杉的见证下,与时光一起相依相伴,慢慢长大,慢慢变老。

曾经的205国道桃下线,全长约29公里,起点位于县城桃溪村,终点位于华埠镇下界首村,沿线经过池淮、华埠等多个乡镇。在很长的一段时间里,它都是开化县通往外界最为重要的一条交通要道。后来,随着205国道改道,桃下线变成了开化的县乡道,车流量亦逐渐减少了,但它受人们欢迎的程度却与日俱增。

作为从前开化通往华埠的一条重要县道,桃下线的“水杉大道”有着春夏枝繁叶茂、绿荫如云,秋冬色彩深红金黄、诗意盎然的绝美风景。那年,《舌尖上的中国》第二季在开化拍摄,导演调研开化多地后,最终选择了桃下线取景。因此,才有了央视在介绍开化青蛳时,呈现在观众面前的,就是那令人惊艳赞叹的“水杉大道”的美丽景观。

位于青山绿水中,天生丽质的桃下线,一年四季都是美的。春的萌动和勃发,大地一派绿意盎然;夏的浓荫和生长,田野瓜果飘香;秋的深红与金黄,给人无限的诗意畅想;冬的洁白和沉静,大地银装素裹,一片安祥。

从前车马稀、生活慢。上世纪八十年代初,在很长的一段时间里,我都是以徒步的方式,熟知这条公路的。记得那个时候,沿途的赤膊墙上,常常会留下醒目的宣传标语:“农业学大寨”“只生一个好”“计划生育是一项基本国策”,以及上世纪九十年代红遍中国乡村的保健品广告“红桃K”。路的沿线有村庄、有农房、有田野,还有工厂厂房以及高高伫立的大烟囱。

一年春天,学校里春游,结对骑自行车去华埠玩。对于我来说,要骑着父亲老式的、又大又笨重的黑色凤凰牌自行车去华埠,这一路来回还是很有难度的。但那时,至少有两点是强烈地吸引着我的:一是这一路可以和心仪的男生并肩骑行;二是可以骑着自行车来回两次通过那条美丽的公路。在“水杉大道”上,在绿荫浓密的枝丫覆盖中,一颗青春萌动的心追随着另一颗青春萌动的心,互相鼓励、你追我赶。

时光荏苒,光阴慢慢。经过养路工人的精心呵护,今天桃下线美丽的水杉行道树已经越长越浓密了,树冠郁郁葱葱,枝干遒劲挺拔。人们驶入“水杉大道”,就仿佛进入了一个绿色环保的世界,亦似乎是进入了一个绿色海洋。桃下线也由此被人们称之为绿色的“生态路”,是开化人引以为骄傲的一张绿色生态公路“名片”。

骑行在今天的“水杉大道”上,一股别样清新的气息扑面而来。经公路部门对水泥路面进行了“白改黑”,沥青路面已经覆盖全程,“水杉大道”已变身为各项比赛舒适柔软的最美绿色跑道之一。超越梦想,强身健体,各种骑行、跑步、篮球、足球、游泳、跳绳、羽毛球等体育主题的运动系列宣传画,向人们展示着绿色生活、体育运动、崇尚现代健康生活方式的美好。

沿路的村庄墙壁上,一幅幅“牧童放牛”“山里人家”“蔬果丰收”“鸟鸣山幽”“鸡鸭嬉戏”“竹报平安”的中国水墨画,给高坑坞村增添了一股浓郁的乡村文化气韵,让人感觉高坑坞村美丽如画。除了画作,沿途村居的墙壁上还图文并茂,作有诸如“孝感动天”“鹿乳奉亲”“戏彩娱亲”“百里负

米”“涌泉跃鲤”等的中国成语故事和中华孝道典故。孝敬长辈、和睦邻里、友悌兄弟,今天的村庄有着对中华传统美德和传统文化的追崇。

在沿途的十里铺村附近,就地取材打造了一处供游人饮水、歇憩的泉井,泉井旁建有简易“泉水亭”,亭上的标语提醒人们要“饮水思源”。还说,井中泉水“至清、至美”,周边青山“至青、至峻”,并且于叮咚泉水声中题诗:“远看山有色,静听水无声。春去花还在,人来鸟不惊。”骑行至此的我,亦不禁停下脚步,掬一捧井水喝下,顿觉甘甜宜人,直达心底。

手扶单车把手,继续慢慢骑行在长长的、深邃而美丽的“水杉大道”上,踏脚一上一下踩起来,单车追逐着天边的夕阳,感觉有风在发间穿过、在耳边穿过、在裙角穿过。一路上,有碎金一样的光斑点点滴滴,透过水杉浓密的树荫洒落下来,在我的手臂上奔跑着,像自由的精灵,亦像是我此刻自由而欢快的心情。

在日复一日喧嚣的城市生活中,有时候需要一个人慢慢地骑行在一条幽静幽静的马路上,让微风掠过,又掠过微风,听溪流哗哗流淌,听树叶唰唰歌唱,看虞美人、月季、紫罗兰,陪我开了一路,心里也就一路都跳动着欢快的音符。

在开化桃下线的“水杉大道”上骑一辆单车飞掣,会给我一种低空飞翔的感觉。我像一只自由的鸟儿一样,张开双臂,在暗夜来临之前,抖落一身的疲惫,从日常繁忙中获得短暂的抽离。于是,这一天的日子,又变得慢慢轻盈起来……

沙湖

海哥

我说什么来的
一到西宁

好像回到了江南
在沙湖边坐上渡轮
以为这里就是西湖
如果不是芦苇从刚刚发青芽
被西北风吹得东倒西歪
我一定以为是在南方
许多鸟在芦苇丛里繁殖
刚出生的小鸟叽叽喳喳

远处那贺兰山脉
山顶上还覆盖一层薄薄的冰雪
在太阳光照耀下
闪着反射的光
山和蓝天在远方静默着
其实西宁什么都缺乏
唯独不缺的是西北风
对西宁人来说
西北风就是家常便饭
但对初来的南方人
真正领略到它的厉害
头发、脸上、眼睛
被吹得一塌糊涂
感到一阵阵割裂的疼
最后肚子被吹得冰凉
到了西北
你才真正体会到
一方水土养一方人
在这贫瘠荒凉的沙漠里
竟然还有这么一个湖
不得不惊叹上天的造化

渡轮靠岸后
前面是一望无际的沙山
那细细的沙
踩在上面软软的
如果不是顺着在沙上铺的木板
也许会被深陷在沙里
我们到来的时候
许多旅游项目还关着门
除了我们,就是一些散客
我仰面躺在沙丘上
风一吹
阵阵细细的沙
灌满了嘴角和耳朵

枕着沙子,我渐斩地入梦
梦见你在沙湖里出现
正朝我走来
这是我梦寐以求的
我知道这只是一个幻想
起身掏出一块手绢
装一包沙子回去
回去放在书桌上
每天相伴我



晨舞 林新娟 摄