

## 中山古村的“天子坟”传奇

仁宗坑村中山古村落位于齐溪镇西面,钱江源境内,与世隔绝、风景优美。古村落东南靠莲花塘风景区,西北靠近安徽,距离开化县城63公里,唯一一条通村山路蜿蜒曲折,一个多小时的路程,化就了古村与外界的天然屏障。

细雨霏霏,薄雾四起,行走在野草离离的通村小径上,在山溪的陪伴下划过莽莽的竹林、飘渺的烟云、黝黑的山坳、嶙峋的山石,最终,一个山明水净的古村落,在苍苍莽莽中露出了面纱。中山古村落位于海拔750米的深山中,只有近两百人居住。村里保留了许多特色房屋,有土坯房、青砖房,还有徽派民居。村民们大多姓汪,彼此都是亲戚,大约在四五百年前,左溪村汪氏的一个先人,以六十多岁的年纪娶了一个年轻的妻子,避居深山以求安全。从此之后,他们就在这片深山中开枝散叶,形成了一个颇具规模的汪氏族聚族地。

古村落,总是萦绕着各种传奇故事,在开化各个乡村里,有一个“天子坟”的故事广为流传,而这个

故事中主人公,就是中山村人。相传,在很久很久以前,中山自然村有一个农户,他的妻子三年连续生了三个男婴,第一胎黑似木炭,夫妇遂将它溺死水中;第二胎红如血块,夫妇将他掐死在襁褓中;到了第三年,生下的婴儿眉清目秀、气宇轩昂,并且这个孩子天资聪颖,刚出生就会说话、就能走路,夫妇俩都喜不自禁。到了孩子满月的那一天,家里高朋满座,孩子在席间忽然问父母:“我的左膀右臂呢?”大家都很惊讶,不知道究竟是谁,孩子又说:“他们是我的兄长,一位黑脸将军,一位红脸将军,是上天助我来打天下的。”这时夫妇才知道自己糊里糊涂把两位将军当成怪胎杀死,酿成大错。孩子知道了缘由,说道:“兄长无存,我何以坐天下?”说完,便倒地身亡了。这个传奇故事,在开化的各地乡镇都有流传,故事中的这位差一点就能当上天子的孩子也成为了人们茶余饭后津津乐道的谈资。

在中山古村落里,有一座年代久远的佛寺——钟莲寺。这个寺院,曾经遭受了强盗洗劫和大火焚

烧,唯有几尊佛像保留了下来。后来,人们选择了这片莲花形山峰的花蕊处重建寺院,冉冉香火绵延至今,成为了大山深处的一抹寂静之音。

与世隔绝的古村落,进出只能靠双足,除了外出打工,村民们利用山上的毛竹、杉木以及茶叶,与外界进行交易。一双泥腿,两个箩筐,一根扁担肩挑大半个家,无论男女,在这条山路上周而复始地来去往返,日复一日地重复着这种最古老的生活方式。

深山莽莽,人杳空寂,却在钟灵深处有隐隐钟鸣,有炊烟袅袅。正所谓山静似太古,日长如小年,山中生活,是缓慢而安宁的,仿佛与世隔绝。中山古村落,更多是一种古老生活方式的珍贵留存。它就静静地躺在开化的深山里,像心灵深处的一道阳光,一个难以忘怀的田园之梦,在这里,可以“采菊东篱下,悠然见南山”,也能够“随意春芳歇,王孙自可留”。

## 柴塘古村的“白虎传说”

大溪边柴塘自然村,位于大溪边乡的北面,坐落于海拔五百多米的深山中,山路蜿蜒,盘亘在半山腰,犹如腰间一条白练,云雾缭绕,草木苍翠,青山巍峨,这片大山,就是柴塘古村落最温暖、安全的巢穴。柴塘,顾名思义,其形似塘,这个云深不知处的小村落,埋藏在大山深处,但是循着鸡犬相闻之声,沿着竹影深深的小径,它渐渐露出了面纱。

古人,择地而居,多有讲究。柴塘,虽身处草莽,但也蕴含着先人朴素的智慧,从格局来看,柴塘犹如半山中的一个燕巢。《撼龙经》云:“左辅正穴燕巢形,若在高山挂灯样,落在地平是鸡巢,纵有圆头亦凹象。”这对于村落的聚集来说,也同样适用。风水,固然过于玄谈,其背后却蕴含着朴素的实用性。

半山的高度,无法受到洪水和暴风的侵袭,对于村民来说,燕巢的形状,四围的高山,正是一道坚固的屏障,而山上物资丰饶,地沃林密,靠山吃山,正是山里人日复一日的生存之道。无论村外如何世事变

迁,正因为有了这道得天独厚的屏障,柴塘依然是柴塘,面不改色,古意盎然。

村庄的格局,显然是精心设置的,处处蕴含着先人的智慧。全村有五十余户人口,因为交通不便,已经有许多人选择下山定居,但是村里还有不少保留着古老的生活方式。村民大多姓汪,他们从大溪边的墩上自然村迁居而来。据说在四五百年以前,墩上的汪氏和余氏祖先闹上了官司,牵涉到人命,从此余氏和汪氏便水火不容。后来,汪氏就率领族人另觅居住地,终于选择了这一处大山深处的燕巢形乐土,取名叫做柴塘。从此,一住就是数百年。这些年来,柴塘以弹丸僻壤之地,却是远近闻名的传奇之地。

在柴塘,流传着一个白虎传说,这里山林幽密,多有野兽出没,而那只白虎就是众兽中的一员。相传,这只白虎多有神迹,它隐匿在一个白虎洞中,并不常出现,而它一旦出现,村庄就会出现灾难。柴塘曾经有一人,带着孩子,翻山去淳安,经过白虎洞的时候,山中天气突变,飞

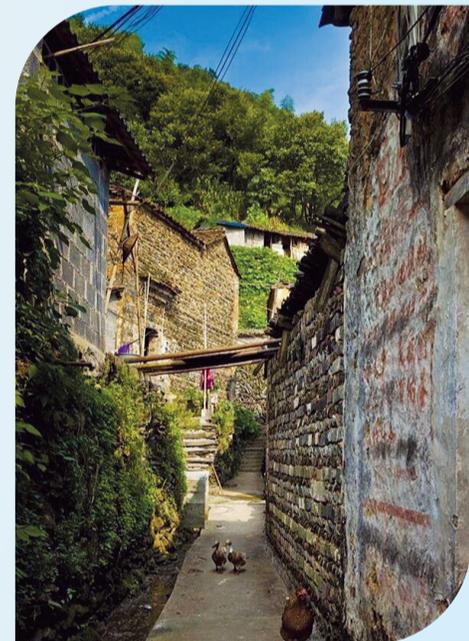
沙走石,却不见虎身,那个孩子突然摔倒在地,嘴里大叫“虎虎虎”,便昏迷了过去。最后由一位本村的赤脚医生治好了病,从此之后,柴塘白虎的传说不胫而走,村民也在白虎洞附近造了一间小庙,祈求全村的安宁。现在,这些遗迹已经不存在了,但是几乎柴塘所有的人都知道白虎。这个传说,也令柴塘这个偏僻的小山村,增添了一股神秘的色彩。

据说柴塘出过许多人才,从老人们的嘴里说来,这大概与柴塘的风水有关系,燕巢形的柴塘,恰好是一个哺育人才的绝好温床。柴塘曾经出过许多秀才,读书的风气一直延续到今天,村子里的大学生比比皆是,老人们的子孙后代也都是文质彬彬的有为青年。

相传,柴塘曾经有一个医术高明的郎中,有起死回生的高超医术,却因为说出了一位未婚女子怀有身孕,而导致女子丧命,从此他将家中的医书悉数毁去,改行不再行医,以一辈子的光阴忏悔自己的言行不当而令人致死的灾祸。这个故事在柴塘广为流传,正是淳朴柴塘人的真实写照,他们与世隔绝,拥有一颗淳朴纯净、黑白分明的内心。

又相传柴塘曾经出过一个技艺超群的猎人,整个淳安县都远近闻名,猎人的弓箭,百发百中,多次帮助县太爷解决过疑难案情,故而能够自由出入县衙,从来不需要通传,他也成为了柴塘人数百年来的骄傲。还相传柴塘的木偶戏远近闻名,曾有一个木偶戏艺人,名气很大,他演的木偶戏惟妙惟肖、形态逼真,每年过年要在淳安各地表演,往往要从正月里演到三月才回家。

柴塘紧挨着淳安,风俗与淳安也相似,这里人不过正月十五而不过正月二十,届时家家户户都要吃瓦罐汤瓶,人来人往,好不热闹。都说民风所在,只有在僻壤之处,因为四面闭塞,反而将这份原汁原味保存



了下来。

对于柴塘人来说,井水是他们赖以生存的资源,全村共有两口井。在井边,人们还维持着古老的打水方式。行走在蜿蜒的村庄小径中,浅浅的排水渠绕村而过,这就是古村落规划过的痕迹,四百多年下来,村庄的规模已经日益庞大,但是水源,在古村落的规划中,是无法忽视的一个元素。柴塘的水,尤其珍贵,柴塘人靠山不靠水,水源显得尤为珍贵,因此井从风尘仆仆的古时,一直走到了今天。现在,柴塘人虽然也通上了自来水,但是他们还保留着井里打水的习惯。村里的两口井,也一直有源源不断的活水汨汨而来。

柴塘古村落,是开化众多古村落中一抹十分靓丽的色彩,它不为人所知,却扑鼻芬芳,就像一个避世独居的隐士,如果花上一段时间与之结交,沉下心境走遍它的山川瓦房,便能发觉风景这边独好。

