

2020年12月4日 星期五
农历庚子年十月二十

今日**4**版
总第**3078**期

中共开化县委主办
开化传媒集团出版

开化是个好地方

JINRI KAIHUA

新闻热线:6660365 投稿邮箱:khxb@163.com

开化新闻网
www.khnews.cn

批准文号:浙新办〔2009〕22号

微信扫一扫 掌上看开化



开化发布



开化新闻网

共享根艺盛宴 共叙诗和远方

第九届中国(开化)根雕艺术文化节暨2020“钱塘诗路·开化寻源”活动盛大启动

本报讯(记者 汪宇露 余问清) 繁霜菲菲天意寒,追根溯源人心暖。12月3日,以“诗话钱江源·寻根好地方”为主题的第九届中国(开化)根雕艺术文化节暨2020“钱塘诗路·开化寻源”活动在开化根缘小镇启幕。浙江省文化和旅游厅党组成员、副厅长杨建武,浙江省社科联党组成员、副主席谢利根,浙江省政协原秘书长陈荣高,衢州市委常委、宣传部部长钱伟刚等省市相关领导,文化学者、吉尼斯世界纪录认证机构代表、环球旅游小姐国际大赛嘉宾、媒体记者等近300人相聚钱塘江源头,共赴每年一度的开化文旅盛会。县领导鲁霞光、毛献明、余建华、傅强、樊勇军、吴有熠、黄高松,根宫佛国文化旅游区发展中心主任齐忠伟参加。

本次活动由中共浙江省委宣传部指导,浙江省文化和旅游厅、中共衢州市委宣传部、开化县人民政府、钱塘江文化研究会主办,为期一个多月,包含诗词采风研学、全国非遗诗词大赛、汉唐文化展示、环球旅游小姐巡回赛、钱塘江诗路文化带根源地研讨会等10余项内容。在文旅发展加快全面复苏的当下,活动的举办不仅展示出开化坚持践行“绿水青山就是金山银山”理念的新成果和新气象,更为开化促进源头文化、根雕文化、诗路文化有机融合、撬动县域经济社会高质量发展鼓劲赋能。

县委书记鲁霞光代表县委县政府和36万开化人民,对莅临本次活动的领导嘉宾表示欢迎和感谢。致辞中,他引用“吾



第九届中国(开化)根雕艺术文化节暨2020“钱塘诗路·开化寻源”活动启动瞬间

乡山水真丹青,晴川无乃窃其灵”“乡童也识文中虎,高节清风播七贤”两句诗词,深情介绍了开化的灵秀山水和深厚的人文积淀。

“千里钱塘,源出开化;诗路钱塘,根在开化。”鲁霞光说,立足于生态和文化两大基础性优势,近年来,开化积极探索以产业为支撑的全域旅游发展开化模式,尤其是2010年举办首届根雕艺术文化节以来,根雕艺术文化节已成为中国乃至世界根雕界最具影响力的艺术盛会之一,也成为浙江、衢州最具代表性的文化品牌之一,已是开化最具标志性的城市名片之一。当前,开化正乘着全省诗路文化带建设的东风,站在先贤留下的文化沃土上,传承弘扬诗词礼赞的

人文精神,潜心挖掘诗词文化的时代价值,匠心修复诗词之路的文踪古迹,以百里金溪画廊诗画风光带为载体,努力将开化打造成为钱塘江诗路文化研究的新高地、钱塘江诗路文旅融合的样板地、钱塘江诗路文化带的根源地,让开化不仅看得见山、望得见水,还可以记得住乡愁、留得住风雅。他真诚希望各位领导嘉宾多到钱江源头走走看看,赏根雕艺术之绝色、品开化美食之绝味、探国家公园之绝密、吟钱江源头之绝响。

杨建武在致辞中说,开化作为钱塘江诗路的源头,肩负“一江清水送下游”的神圣使命。近年来,在党委政府的主动作为下,在社会各界的共同参与下,开化推动百里金溪画廊诗画风

光带建设,以“化腐朽为神奇”的根雕艺术为主题,成功创建衢州市第一个国家5A级旅游景区——根宫佛国文化旅游区。与以往相比,今年根雕艺术文化节更是要举办钱塘江诗路文化带根源地研讨会。到开化追根溯源,可以说名正言顺、恰逢其时。

杨建武说,本次活动不仅是开化的活动,也是全省钱塘江诗路的一次重大活动。钱塘江诗路的研究、开发和保护是一篇大文章。围绕如何做好做活做深做透这篇文章,开化既要做强源,更要牵好头,既要出大力,更要成合力,要主动联合诗路沿线各地,擦亮珍珠,串珠成链,以更高标准做好钱塘江诗路的保护、开发、传承和利用,努力打造入耳、入眼、入心的文化和旅游产

品,充分展示钱塘江诗路的历史之美、山水之美、人文之美、发展之美。

亚太旅游联合会会长何光晔通过VCR致贺词。他代表亚太旅游联合会对本次活动的举办表示热烈祝贺,并衷心祝愿开化文化旅游事业蓬勃发展、钱江源诗路文化带建设享誉世界。

启动仪式上,随着根宫佛国文化旅游区相关负责人接过吉尼斯世界纪录官方机构颁发的证书和牌匾,标志着根宫佛国文化旅游区正式通过吉尼斯世界纪录官方认证,成为“全球最大的根雕博物馆”。

围绕“诗话钱江源·寻根好地方”的主题,本次根雕艺术文化节洋溢着浓浓的“诗”味。仪式上,浙江省诗词与楹联学会和钱塘江文化研究会分别授予开化“浙江省诗词之乡”和“钱塘江诗路文化带根源文化研究基地”两块牌子;开化以钱塘江源头城市的担当,率先发出了推进钱塘江诗路文化带建设的倡议;钱塘江诗路纪录片之开化篇也正式开机。

作为开化每年一度的文旅盛会,本届根雕艺术文化节不仅对根雕文化、诗路文化、汉服文化等传统文化进行展示,还紧跟世界潮流,组织邀请环球旅游小姐走进开化,以绿水青山为舞台、以精美根雕为背景,秀出传统与时尚、人类与自然的和谐美,向世界发出诚挚邀约。

打造“钱塘江诗路文化带根源地”全新文化IP

2020“钱塘诗路·开化寻源”研讨会召开

本报讯(记者 胡卓珊 丰智慧 余家希) 诗画钱江源,寻根好地方。12月3日下午,2020“钱塘诗路·开化寻源”研讨会在我县召开。来自省社科联、钱塘江文化研究会、省诗词与楹联学会、浙江大学等20余位专家学者参会,为开化“寻根问源”出谋划策、贡献智慧。县领导毛献明、吴有熠、黄高松、方金菊等参加。

钱塘江诗路文化带以钱塘江—富春江—新安江—兰江—婺江—衢江为主线,是浙江省委省政府明确提出打造全省四条诗路文化带中线路最长的一条,蕴藏着极丰富且宝贵的文明财富。地处钱塘江源头的开化,更是钱塘江诗路文化带上的重要节点。在百舸争流的钱

塘江诗路文化带建设浪潮中,开化作为根源地如何主动担当、创新作为?怎样进一步挖掘钱塘江诗路文化带的根源文化?研讨会上,与会专家学者纷纷围绕开化的诗路文化底蕴溯源、“钱江源头”和“钱塘诗路”文脉联系等主题发表演讲,开展“根”与“诗”的对话。

“开化生态优势突出,在钱塘江诗路文化带中拥有独特地位,具有美丽之基、文化之魂。全县上下树立恒心、下定决心,为打造诗路文化带‘开化样本’奠定了基础。”演讲中,省社科联党组成员、副主席谢利根为开化提出了八点建议:要以策划为先,在融合上下功夫;以开放理念为引领,在集聚资源上下功夫;以塑造特色优势为着

力点,在品牌营销上下功夫;以传播方式创新为支撑,在形象宣传上下功夫;以项目推进为抓手,在拉长产业链上下功夫;以互联互通为重点,在基础设施上下功夫;以生态旅游协作为载体,在区域联动上下功夫;以改革创新为目标,在体制机制探索上下功夫。

“开化的优势是生态,生态是根;开化的精神是文化,文化是魂。生态+文化,等于为绿水青山装上文化翅膀,就会在开化的大地上高高飞翔。”省政协原秘书长、钱塘江文化研究会高级研究员陈荣高为开化做活“生态+文化”文章建言献策。

(下转第二版)



环球旅游小姐国际大赛在根源小镇落幕

12月3日晚,2020环球旅游小姐国际大赛中国巡回赛(浙江站)总决赛在开化根缘小镇开赛。比赛现场,诸位佳丽身着华服、缓缓行来,衣袖轻摆、婀娜多姿,将中国女性的东方之美表现得淋漓尽致。

经过角逐,选手芦丛获2020环球旅游小姐国际大赛中国区巡回赛(浙江站)冠军,成怡辰获亚军,王梦琪、邹亦君获季军。刘陈雪怡当选根缘小镇旅游形象大使。

记者 余问清 徐露婷 摄