

春风送来的希望

姚小依

充满寒气的冬日渐行远去
春姑娘揭去含羞的面纱
已悄然向我们走来
傲立在枝头上的腊梅
静待着游人观赏、点赞
辞旧迎新烟花的绽放
情人节花前树下的依偎
全被这可恶的疫情扰乱
人们蜗居家中
过着囚笼般的生活
实感到无奈与彷徨
企盼着
可恶的病毒早日灭亡
一切回归正常

春香涌动、万物复苏
春风给人们送来了希望
从关注的屏幕中看到
全国新增病例减少
甚至出现零增长
出院病例在大幅度增加
企业有序复工、复产
交通管制也逐步开放
这是千群万众一心同战“疫”的结果
是白衣战士舍生忘死战“疫”的结果

“借问瘟君何处去？
纸船明烛照天烧。”
春已暖花已开
希望就在前方

江城子·题医护铁军

谢之彦

岁逢庚子病灾狂。为家乡，别爹娘。
枕戈待旦，因热血难凉。再铸长城护百姓，
风雨里，暖如阳。

【双调·春闺怨】新春

刘功才

鼠咬天开，华光吐彩。敲锣打鼓报春
来，莺歌燕舞迎康泰，花盛开，诚信生财，福
至喜心怀。



岁月漫长 依然值得等待

郑凌红

这个正月，心情有些失落。戴口罩，勤洗手，多穿衣，少出门，不聚集，似乎成了全民版的三字经。每天忍不住去看手机，心里却感觉有点空荡荡。
我看到，世间最相爱的人们，在艰难时节，写下一阙阙动人的爱情诗；我看到，凡人善举下，令人眼含泪花的感慨不已；我看到，年轻的白衣天使，与病毒死磕，与死神对敌；我看到，在心碎的暂停键之后，也有守候的播放键。
守望相助，每个人都在心里加油，

子年谈鼠

留如藩

按阴历天干地支所定，2020年是鼠年，生肖属鼠。
老鼠，是人人都知道的动物，甚至小孩子晓得唱“小老鼠，上灯台。偷油吃，下不来，猫来了，咕咚咕咚滚下来。”对老鼠，昔有“金鼠牌”香烟，今有动画中的“米老鼠”。
事实，老鼠夜间行动，白天隐藏，探头探脑，两眼溜溜转动，不管是橱柜、衣物、谷仓、食品等，只要它“光顾”，便会破烂不堪，为害不浅，令人十分讨厌。人们常以鼠喻人，眼光短浅者曰：鼠目寸光；气量狭窄者曰：鼠肚鸡肠；其貌不扬者曰：鼠头獐脑；小偷小摸者曰：鼠窃狗盗；拼命逃生者曰：抱头鼠窜；人们见厌恶之徒曰：过街老鼠等，凡是人间坏事，似乎都把老鼠扯进去。
不过，老鼠确有令人难以置信的智力和嗅觉。香油装在瓶中，瓶口小，老鼠嘴巴难进，它以屁股靠近油瓶，把尾巴伸进瓶中蘸油后，送进嘴里吮吸油渍；偷鸡蛋，它朝天躺着，用四只脚爪抱住鸡蛋，另一只老鼠咬住它的尾巴拖着搬运鸡蛋，安全完好不会破裂。据说，老鼠还能嗅出百万分之一食品中毒素，用以防毒自卫。
古籍中还有不少的老鼠趣事，在宋苏东坡《黠鼠赋》载：某晚忽闻鼠咬物声，拍桌乃停，少刻又起，命书僮点

为每个人，为每一寸土地。没有谁是一座孤岛，每个人，都是大陆的一片，紧密相连。这座城市如此安静，却在涌动最值得期待的春意。这座城市正在苏醒，带给你心灵深处的滋养。你看，每一扇窗户都透着信念的光芒，每一个眼眸有怀着坚持到底。你听，呼啸的寒风已渐渐渐远，花开的小路响起春雷。
山巍巍，水悠悠，光阴指向姹紫嫣红。阳光明媚的早晨，开满鲜花的山坡，水天一色的大海，灯火阑珊的夜色，一切都在路上。草尖上的雨滴晶

烛照寻，认定其声出自一只袋中，苏笑曰：“蠢货，岂不是自投罗网？”即解开袋口，中无动静，以烛就近照寻找，见袋中一只死鼠，书僮惊讶道：适才咬物，为何就死了？手提鼠尾弃之，鼠落地后窜逃进洞。如此装死逃生之计，其妙超于人矣！老鼠身体瘦小，既无显著成就又无益于社会之举，为什么能成为十二生肖之首？传说，一日，猪牛羊等十二个动物聚集一起，由玉皇大帝选拔评定谁为十二生肖之首，大家各显其能，争论不休，玉帝难以定论。牛大哥气大声粗地说：“我身大力壮，勤恳为民，忠诚可靠，应为十二肖之首。”众生肖皆自叹不如，默不作声，牛大哥见状，认为胜券在握，可为十二生肖之首，老鼠跳出来说：“到底谁身子最大，最受大家赞美，应由民众评定。不信，我和牛大哥上街比一比，听谁最受夸奖，就谁应为十二生肖之首。”牛大哥毫不气馁地说：“比比比！”边说边迈开四腿，大摇大摆走上大街。可大家看是头牛走来，也就见多不怪。其时，老鼠东蹦西跳窜上街头，观众见之，就七嘴八舌地嚷道：“啊！这只老鼠大，跑得快！”其它生肖也异口同声称赞，玉帝见状，便选定老鼠为十二生肖之首，气得牛大哥鼻吼如雷。所以，至今每当牛大哥精疲力竭之际，还犯有气急吁吁、唾液直流的老毛病。
老鼠虽身材瘦小，但机警灵活，因

莹圆润，目光打理成春天的柳丝，摇曳着来时的路。这是一条漫长的路，我们活着，成长着，疗愈着，是行者，也是菩提，是追梦人，也是向阳花。他们即我们，远方即此地。因为善意不会停下，长夜将尽，日光将来，一切都不会遥远。熬过一段不为人知的艰难岁月，然后就像火车驶出隧道，温暖和光明一下子扑面而来，你才发现，原来世界可以如此楚楚动人。
世界，是一天天往好里去的。即使岁月漫长，依然值得等待。

为它身上生长有各种功能。它无色盲，近视得连一公尺以外的东西都看不清楚。它的“溜术”，全靠耳朵灵觉和嘴边的几根胡鬚触觉。平时我们看到的老鼠，都是沿着墙角走动，其作用在于以胡鬚接触墙壁来判断自身所处位置。它的尾巴则是平衡器，走在细绳或电线上时，用尾巴平衡身体，紧急时，又可成挂钩。牙齿锐利如凿，且从出生到死亡一直生长不已。据说，它前齿每天长零点五厘米，所以天生不怕硬，它之所以喜爱咬东西，籍以磨短牙齿，生长在地球上的动物，大都受生态环境的限制，唯有老鼠，体内具有气侯自动调节功能，可以在热带地区或冰窖、雪地等任何气候恶劣中生存，只要是地洞、草原、谷仓，只要遮住人们视线的地方，都能悠游自在地生活。所以至今有人提出，人们不仿学习“老鼠精神”来创造美好幸福的生活。
据说，王羲之写“兰亭序”时所用的毛笔就是用鼠鬃做的。书法要录云：笔系白云先生的遗物。王羲之之集录的“笔经”中也说：“世传张僧繇（南宋画家）用鼠鬃，笔锋劲强有锋芒。”这大概是鼠辈们在世上遗留下最精美的品德了。



见面不握手
改行作揖礼

正规做揖礼：双掌相合，男左手覆右手，女右手覆左手，双手相叠，大拇指平叠，所有手指不能翘起来，双手好比抱着大鼓一样，双脚分开，中间一拳的距离。

