



开化是个好地方

第八届中国(开化)根雕艺术节隆重启幕

本报讯(记者 胡卓珊 余问清)初冬盛日,嘉宾云集。12月2日上午,第八届中国(开化)根雕艺术文化节——第六届“醉根杯”中国根雕现场创作大赛和第三届“一带一路”国际根艺文化交流周在根宫佛国文化旅游区隆重启幕。一年一度的根艺盛会如约而至,开化再次吸引世界目光。

中国工艺美术协会副会长王志杰,国际木文化学会秘书长苏金玲,浙江省标准化研究院院长、浙江省品牌建设联合会秘书长陈自力,浙江省艺创文旅发展有限公司总经理陈岩,都市快报社编委金立鹏,衢州市副市长吕跃龙等出席活动。县领导项瑞良、鲁霞光、张伟刚、华寿军、傅强,根宫佛国发展中心主任齐忠伟,中国工艺美术协会根雕专业委员会主任、衢州醉根艺品有限公司董事长徐谷青等参加活动。

参加启动仪式的还有来自“一带一路”沿线国家的国际根雕艺术家,参加“以文汇旅·相遇开化”的文化艺术名家,“醉根杯”中国根雕现场创作大赛参赛选手,以及国际木文化学会、品联会、省标院特邀嘉宾,新闻媒体、职教中心“谷青班”与文旅专业学生等。

此次文化节由中国工艺美术协会、国际木文化学会、开化县人

民政府主办,响应习近平总书记提出共建“一带一路”倡议,围绕“中国根雕拥抱世界”这一主题,让开化的根雕文化在推进“一带一路”国际合作、经济文化交流中继续发挥重要作用。

“又是一年初冬时,佛光辉映醉根园。”项瑞良代表县四套班子和36万开化人民向参加本次活动的领导、来宾和国内外根雕艺术家们表示热烈欢迎。他说,独一无二的根雕艺术,辉映了开化得天独厚的生态优势;精雕细琢的根雕创作,展现了开化精益求精的工匠精神;开放共享的根雕文化,蕴含了开化携手追梦的美好愿景。根雕搭台、文化唱戏、产业赋能、百姓增收,根雕已然成为开化城市的一张“金名片”。

苏金玲表示,开化根雕的实力和发展潜力是任何国家都无法比拟的,在国际上也是绝无仅有的。传播和弘扬中国根艺文化需要我们的共同努力,这其中离不开身心合一、高素质的艺术从业者。不同的生存土壤和生活方式让世界多姿多彩,希望国际友人能将开化的美好、根艺、中国的热情、智慧带到世界各地,同时,我们也要学习别国根的文化,以根为媒、以根会友、借根出海、联通世界。

王志杰在致辞中说,世界根雕看中国,中国根雕在开化。近年来,开化根雕于创意上不断融入新工艺、新视角、新需求与新应用,更为可喜的是,今年又融入了新标准,使根雕艺术在工艺上真正“有法可依”。“醉根杯”中国根雕现场创作大赛至今已举办到第六届,历届大赛精彩纷呈,亮点不断,已成为中国根雕大赛的第一品牌赛事、根雕现场艺术创作的展示窗口、根雕艺术交流的平台。希望通过大赛可以引导人们体验根雕文化,使中国工艺美术在世界各地开花结果,促进中国文化产业走向繁荣。

启动仪式上,“浙江制造”团体标准《根雕》发布并颁发证书,根宫佛国旅游新业态发布,第六届“醉根杯”中国根雕现场创作大赛比赛规则公布,参赛选手代表发言。

“我宣布‘醉根杯’中国根雕现场创作大赛和‘一带一路’国际根艺文化交流周启动!”最后,吕跃龙宣布活动启动。

启动仪式结束后,领导和嘉宾前往“醉根杯”中国根雕现场创作大赛基地,参观中外根雕艺术家创作现场。

上海开化商会召开二届二次会员大会暨2020年迎春会

本报讯(记者 丰智慧)11月30日,上海开化商会二届二次会员大会暨2020年迎春会在上海浦东新区召开。县委常委、统战部长邹燕辉,市人大常委会副主任姜立忠等出席会议。

邹燕辉在致辞中向上海开化商会二届二次会员大会的召开表示祝贺,并指出,近年来,在外开化人和开商的发展成绩斐然,并积极投身家乡经济建设和公益事业,为开化发展引进人才、智力、资本,带来新思想、新观念、新业态,成为了开化经济社会发展一支重要的力量。希望上海开化商会能一如既往地搭好台、牵好线、架好桥,不断加强自身建设,努力打响上海开化商会品牌,服务

在外开商,情系家乡建设,为开化经济社会高质量做出更大贡献。

会上,上海开化商会会长诸葛忠代表商会理事会作2019年工作总结及2020年工作展望。上海浙江商会执行副会长、上海市衢州商会会长罗欣同志作《不忘初心,坚定信念,明天更美好》的主题发言;商会党支部书记程伟雄作2019年党支部年度工作总结。此外,会议还对2019年度商会先进个人进行了表彰。秘书处报告2019年度财务收支情况。开化县政府经济技术协作中心还向大家介绍了开化的县情、特色优势、发展情况、招商平台、投资环境等招商推荐活动。

“水墨开化·筑梦同舟”当代中国画名家邀请展启幕

本报讯(记者 方晓璐 余问清)为庆祝新中国成立七十周年,进一步贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要讲话精神,11月30日上午,“水墨开化·筑梦同舟”——当代中国画名家邀请展暨走进钱江源国家公园中国画名家写生采风活动在根宫佛国文化旅游区神工天趣园启幕。

本次展览由衢州市文学艺术界联合会、中共开化县委宣传部主办,汇聚了中国美术家协会会员、高校艺术类教授及美术学博士为主体的30位中国画名家的近百幅精品画作,艺术作品个性鲜明,时代气息浓郁,是近年来规格和水平较高的一次展览,展出时间将持续至12月15日。

展览以“水墨开化·筑梦同舟”为主题,旨在加强开化的对外文化艺术交流,树立开放包容的开化文化大县形象,进而打造独具地域特色的国家级文化旅游示范区金名片。

中国人民大学继续教育学院中国画研究中心主任马汉跃在致辞中表示,开化让自己感受到了江浙之美和根艺之精,这次展览把诗书画和根雕艺术融合在一起,是一种完美的艺术表达,这种表达必定能给当代艺术创作带来新的启发。希望艺术家们能够好好体验开化这片美

好的山水,创作出更好、更美的作品,将开化山美水美人美带到世界各地去。

中华诗院院长、著名诗人、书法家李远山表示,开化是他的第二故乡,来到这里感到非常高兴。这么多国内影响力巨大、有着深厚文化情结的艺术家齐聚开化写生采风创作,用自己辛勤的笔触描绘开化蓝图,必将掀起波澜。诗书画是同宗同源的,相信通过此次活动,会吸引更多的艺术家走进开化,描绘开化。

北京同舟画苑院长、本次活动的总策划姚旭辉博士是开化马金人,他希望通过本次展览及写生采风活动,不仅能为家乡人民带来一道丰盛的视觉盛宴,为开化本地艺术家与全国知名艺术家之间架设起一座沟通、学习的桥梁,促进开化文化事业和文化产业繁荣发展,更重要的是通过艺术家们手中的画笔和才情描绘山水开化,向全世界推广开化的生态文化、传统文化、根艺文化和革命老区文化,进一步提升钱江源国家公园的美誉度和影响力。

社会主义核心价值观:

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

第六届“醉根杯”中国根雕现场创作大赛开幕

12月2日上午,第六届“醉根杯”中国根雕现场创作大赛基地里,电钻滋滋作响,木屑迎面飞扬,来自国内外的根雕艺术大师齐聚一堂,用各式各样的雕刻工具凝神创作着。

这是第三届“一带一路”国际根艺文化交流周系列活动之一。与往年不同,今年大赛不仅邀请了40名国内根雕艺术大师,还有来自14个国家的十余位艺术家参与根雕创作,现场展示各自的美学思想和对根的理解。

记者 王燕珍 摄



浙江制造《根雕》标准新闻专访会召开

本报讯(记者 刘祺然)12月2日,浙江制造《根雕》标准新闻专访会在神工天趣园刘小平工作室举行,浙江省品牌建设联合会副秘书长曹伟、浙江省标准化研究院副主任刘彦林、中国工艺美术协会根雕专业委员会副主任刘小平、开化根宫佛国文化旅游区发展中心根宫佛国管理处主任赖飞明等与国家、省、市、县媒体记者齐聚一堂,围绕浙江制造《根雕》标准发布的重要意义、艺术品

如何标准化、浙江制造《根雕》核心内容与专业标准、浙江制造《根雕》标准制定的原因以及根雕标准对地方产业提升的重要作用等相关内容和问题展开了交流。

据了解,中国根雕艺术行业自20世纪80年代以来,经历长达30年的自由发展,行业标准模糊,没有规范的教材和制作工艺标准,无法开展现代学徒制教学,虫蛀、开裂、变形、腐烂等情况导致作品存世时间短等问题逐渐凸

显。浙江制造团体标准《根雕》从设计、工艺、技术要求、材料要求等多个方面全面明确了根雕行业的标准,先进性得到了中国工艺美术协会和行业的一致认可,对根雕制作技艺的传承,促进根雕产业的健康发展,规范根雕产业的市场秩序,加强行业自律、规范行为,提升行业的职业素养、技艺能力和管理水平,促进行业整体形象提升和增强知名度和影响力有着重要意义。