



三张证件的记忆

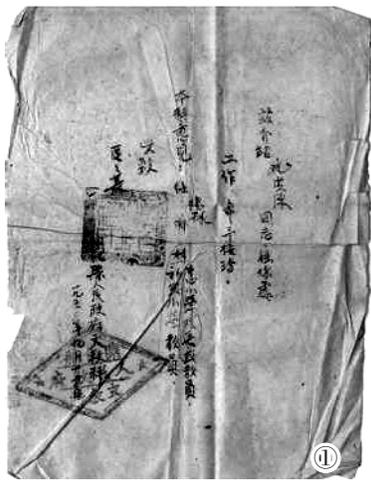
姚鸿源

最近,我回马金老家,在整理书籍时,发现三张证件,证件上的时间是1950年、1951年,距今已有69年了。纸张泛黄,字迹清晰的证件,引起我对往事的回忆。

那是1950年9月,开化县第一期小学教师培训班结束,我接到县文教科9月26日开出的介绍信。那时我才20虚岁,立马踏上征途,肩挑行李,从马金出发,一边步行,一边问路,至虹桥路口,找到路口小学,借宿一宵。第二天一早继续赶路,翻过山径崎岖、古木参天的蕉川岭才到了杨林。报到时,乡政府文书相告,解放前,这一带属鼎梅乡,有所小学设在梅川口。现在分为梅川、杨林两个乡,就等上级派教师来恢复学校。你来了,很好!经过乡、村两级干部协商,决定合办学校。校名两乡各取一个字,名为“梅林中心小学”。学校设在杨林。这是一幢三间两进的古宅,天井檐下蜘蛛结满网。据说原先这是华埠王老板的仓房,现在暂作校舍。

第二年,我又接到开化县人民政府1951年8月23日令,决定调我到虹桥区中心小区任教。这回,我在杨林一位家长的带领下,经过十八跳,爬过解元岭到了下庄。为抄近路又是翻山越岭才到苏庄。当时学校在富户、樟田两村之间的小山坡上。

记得是当年10月的一天上午,区校通知全乡教师参加大会。乡长作动



①介绍信

②委任令

③收据

员报告,发动大家捐款,购买飞机、大炮、支援前线,抗美援朝,保家卫国。听了乡长铿锵有力的报告,顿时群情激昂,一片沸腾。当时,我抢先上前自报捐款4万元(旧币)。接着,大家争先恐后,纷纷慷慨解囊,签名捐款。

最后,大会在“雄赳赳,气昂昂,跨过鸭绿江……”的庄严歌声中结束。

同年,10月27日,我接到了中国人民银行代收武器捐款收据。这是一张异于寻常的单据,我一直保存着。今年,我年近九旬,忘了这三张证件(介绍信、委任令、收据)放在哪里。这次回家终于发现了,高兴极了!这些是珍贵的历史文物呀!

那些微小的快乐

郑凌红

人生最难得的是有一颗安静的心。这颗心,随着时光的跳动,慢慢变得难以寻觅。给心一个出口,或许只有在路上的那些微小的快乐,才是把生命引向另一段惬意的游乐园。

一直以来,喜欢旅途中的时光,可以暂离红尘,心可清。这是不带目的,也可没有期待,最终会全然放松的旅程。一个人最好,心无旁骛,不需要解释,不需要说明,安安静静,排除纷纷扰扰,随意地看风景,随意地做自己,随意地翻阅一本杂志,感受文字之外的禅意。偶尔抬头,想一些心思,也不

失为一段怡人的时光。当然,偶尔也有例外,当我们急于目标,路途就会变成一种煎熬。怀着不安,怀着未能完成任务的惶恐,怀着放不下的纠结,前行的路依然是路,只是前行的心却是不安的心。

我们都会在某一时刻深切而又清醒地知道,自己是一个旅人,在生命的无数个街口,总试图给自己的心找一个出口,为过往,为现在,也为未来。那些若有若无的心事,交给时间,却被拒绝。于是,只能期待遇见不同的人,听不同的故事,感受不同的风情,来慰藉唤醒那颗沉醉的心。

有人说,幸福是比较出来的。妈妈

小时候也经常跟我说,“无事三笑为一痴”,仿佛快乐总要有理由。其实,快乐是微小的,幸福是短暂的。在感悟的背后,方能觉出生命的匆匆和虔诚。

在路上,感知那些微笑的快乐,遇见美好的自己。行走在路上,遇见高山大川,清风古镇,遇见灯火阑珊,历史浩瀚。直到你也变成了一道曼妙的风景,打开了久违的或曾幽暗的心窗,把藏在深处的自己释放。因为雾霾之外,是自由呼吸的所在。

一杯好茶,云水烟霞。心随景动,从起点到尽头,梦想常伴左右,把微笑的快乐串成生命发光的足迹。



行稳致远 方华军 书

贺钱江源阔叶林 入选全国最美森林

刘功才

钱江源首建公园,原始森林藏古田。叶阔根粗枝旺盛,山青石秀水甘甜。珍禽异兽筑巢穴,圣木仙林造物圈。近日京城来喜报,茫茫树海戴金冠。

赠友

余宝义

行将归去欲何期?忽忆山居少壮时。胜日携朋同进酒,良辰对月漫吟诗。春秋结伴迷渔猎,冬夏留仙共弈棋。唯恐老垂情味减,风流有意力难支。

窗前望塔

刘兴中

遶塔临窗烟雾融,朦胧隐处立苍穹。迎来旭日普天照,指点迷津岁月中。

端午怀想

张蓓

阵阵粽香,又飘满山城,敲醒了我儿时的记忆。记得那时,我总会唱着这样一首童谣:“五月五,是端午;插艾叶,香满堂;五彩线,手上绑;吃粽子,沾白糖;龙舟下水喜洋洋……”

农历五月初五,是中华民族的传统节日——端午节,也称端阳。时至今日,过端午节,仍然是中国人最为隆重的传统习俗之一。

关于端午节的由来,说法很多:有说纪念屈原的、有说纪念伍子胥的、有说纪念曹娥的。还有起源于三代夏至节说、恶月恶日驱避说、吴越民族图腾说等。

以上各说,各其本源。但据学者闻一多先生《端午考》和《端午地历史教育》等著作列举的百余条古籍记载及专家考古论证,端午的起源,是中国古代南方吴越民族举行“图腾祭”的节日,比纪念屈原更早。但千百年来,屈原的爱国主义精神和浪漫主义的感人诗歌,已经广泛地深入人心,故而人们“惜而哀之,世论其辞,以相传焉”,因此,端午吃粽子为纪念屈原之说,影响最为深远。

粽子是端午节的节日食品,古称“角黍”。明代李时珍《本草纲目》中,清楚说明用菰叶裹黍米,煮成尖角或棕榈叶形状食物,所以称“角黍”,或“粽”。明清以后,粽子多用糯米包裹,这时就不叫“角黍”,而称“粽子”了。

一直到今天,每年的五月初,山城开化的老百姓家家户户都要浸糯米、洗箬叶、包粽子。我婆婆就是其中的一位,80多岁的老人了,在端午来临的这几日,仍然念叨着要包几个粽子给孙子吃。几天前就浸润了箬叶、酱制了五花肉、买来了新鲜的糯米浸泡,经过整整一个下午的细细包裹和静静等待,她老人家小小的厨房里飘出了一股淡淡的粽香。

前年端午前夕,儿子紧张备战高考,我母亲在端午节特别包了鲜肉、红枣粽给我儿子吃,因为枣粽、枣粽,意为“早中”谐音。在古代,读书的孩子是一定要吃枣粽的,吃了枣粽可以“早中状元”,这是要讨个吉利彩头啊!

我外婆也是一个包粽子的高手。离开我们都已经20年了,然而岁月留痕,她留在我幼小心中的粽香,却一点都没有随着时间远去,反而随着我年岁的增长愈加珍贵、美好。外婆包的粽子形状有三角形、长形,馅料有豆沙、鲜肉、火腿、蛋黄、芋艿、酸菜、红枣、板栗等等。但是,“盘斗九子粽,甄擎五云浆”“四时花竞巧,九子粽争新”,她最拿手的还是包“九子粽”。“九子粽”从小到大串成一串,用九种不同颜色的线捆扎而成,中间的那只母粽像极了一只老母鸡,领着旁边的八只小鸡在嬉戏、觅食。“九子粽”由下往上粽子的大小逐一增大,高高挂在梁坊上,像一只风铃,非常精巧漂亮、充满趣味。小时外婆常把“九子粽”当作端午礼物赠送给我,带给我节日里特别的惊喜。

元稹《表夏十首》中写道:“彩缕碧筠糗,香粳白玉团。”宋代杨五咎在《齐天乐·端午》中有:“疏疏数点黄梅雨,殊方又逢重午。角黍包金,菖蒲泛玉,风物依然荆楚。衫裁艾虎,便钗袅朱符,臂缠红缕。扑粉香绵,唤风绛扇小窗午。”每一句诗都倾注了诗人的端午情节。

“玉粒量米水次淘,裹将箬叶苧丝韬。炊馕胀满峻角粽,剥出凝成细纤膏。”诗人谢塘的这首《粽子》写得可谓形象生动,让我不仅感叹,吃粽子是一种快乐,裹粽子更是一种快乐。

“二月春风送嫩寒,空新角黍早登盘;摘来半户青箬叶,香里晶莹玉一团。”张春华的这首诗写得朴实,农户们用自家种的箬叶裹粽子吃,粽子虽不如达官显贵们的豪华,但是吃起来却有一股浓浓的亲情和“家”的味道。

“粽包分两髻,艾束粽危冠。”端午吃粽子的乐趣不止是吃,把粽子分给孩子们,看孩子们大口大口地吃着粽子,嘴角还黏着几粒糯米,这时候自己再品尝一只粽子,便会觉得更加美味了。“榴花角黍斗时新,今日谁家不酒樽。”这是端午节的真谛啊!一个人不论身在何方,也不论生活如何,在端午这个节日里,人人都要吃上一只粽子,喝上一杯黄酒,然后充满希望地投入到生活当中去,就像几千年前的屈原那样,为了自己的人生理想而一往无前……