

时事热评

微言大义

文明祭扫从我做起

徐曙光

国家森林草原防灭火指挥部办公室公布的数据显示,近5年来35%的森林草原火灾集中在4月份,90%以上系人为原因引发。据《北京晚报》报道,3月31日上午,北京消防发布了针对清明祭扫、踏青春游的安全提示。祭扫和春游期间,市民要服从墓地管理部

门的管理,严禁私自在墓区动用明火。(据4月1日《北京青年报》)

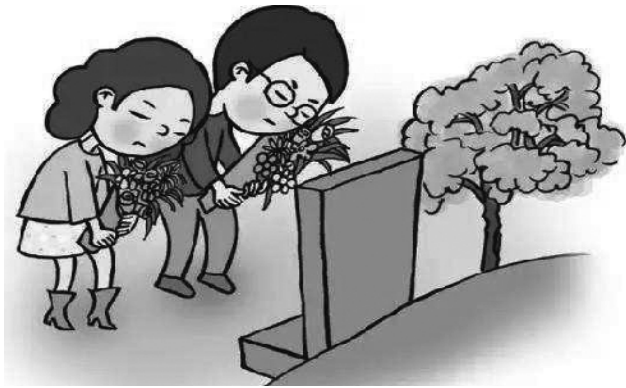
由此联想到,一年一度的清明节就要到了,清明节是我们祭奠先人、缅怀先烈的传统节日。可至今仍有不少地方都有清明扫墓以烧纸钱、燃香烛、放爆竹等祭祀方式寄托哀思的传统习俗,每年清明节期间,墓园里纸钱翻飞、香烛熏

人,乌烟障气。而且一些人在祭奠先人过程中,由于不注意安全防范和防火,这些传统祭祀方式极易演变成森林火灾的最大隐患,清明时节成了一些地方森林火灾高发期,使森林资源、人民生命财产和生态安全受到严重威胁。而且传统祭祀方式除了容易引起森林火灾外,还会污染环境,导致空气质量下降,直接影响到群众的身体健康,这样的事例和教训实在太深刻了。

笔者以为,文明祭祀的方式方法还有很多,比如市民刘先生是一名摄像爱好者。今年清明前夕,他将已故父母生前留存下来的影像资料,编辑制作了一部微电影,准备在清明节家人聚餐时,播放给大家看。“我的父母去世有十多年了,大家都很想念他们,但最小一辈的孩子,却还有几个没见过他们,对他们没什么感觉。我不希望对亲

人的亲近和思念随着时间的流逝慢慢淡去,所以特意制作了这样一部以父母为主题的微电影,让年长的人追忆他们的慈爱,让年幼的孩子熟悉他们的音容笑貌。这应该也能更好地增强我们的家庭凝聚力。”刘先生说。

常言道:“思亲莫使烟火扰,鲜花一束祭先人。”文明祭扫是当下最大的倡导,也是最大的共识。清明祭祀寄托对先人的哀思,此传统习俗应当得到沿袭。不过在祭扫和缅怀的方式上,则应弘扬新风、摒弃陋习。我们在尊重祭祀习俗的同时,更要呼唤文明祭祀新风尚。大家一定要改一改放鞭炮、烧纸钱祭奠的老方式,多一些鲜花祭拜、献歌祭拜、网上祭拜等文明祭扫新方式,从自身做起,从点滴做起,讲文明,树新风,争做文明祭祀的践行者和倡导者,让“清明”更加清明。



图片来源于网络

颜值已在线 素养也不能缺席

邹平枫

周末的早上,一个人走在县城老街上,街上熙熙攘攘。走在我侧面的是一位妙龄女子,肤白貌美,用一句网络流行语来说:颜值在线。如果只看到这里或许也是一道养眼的风景,但我同时也注意到她的举止:手拿一袋瓜子,和友人说说笑笑,边走边嗑边扔,地上的瓜子壳也成了她的“路线图”。这让我想到了农村播种时,每隔几米就撒点种子,然后期待大自然的“馈赠”,而她丝毫未顾忌到周围人投来的眼神,依旧动作流畅,神情自然。



忍无可忍 图/平路地 新华社发

同样的事例,结果却截然相反。在一所小学门口,一位妈妈来接儿子放学,小孩手里拿着吃完的零食包装袋,周围没找到垃圾桶,年轻妈妈指着200米开外的垃圾桶对儿子说:别扔在地上。诺,那边有个垃圾桶,过去扔。小孩很听话,一路小跑过去,丝毫不带着情绪,跑回来的时候,年轻妈妈给了一笑脸。看得出来这位妈妈平日里没少对孩子进行言传身教,为孩子树立榜样。在我看来:年轻妈妈,你有教养的样子很美;乖巧小孩,你一路小跑的姿态很赞。

之前网络上报道,2019年新年伊始,伴随着庆祝跨年活动的开展,各类体积小的垃圾也“忙着凑热闹”,一些大体积的垃圾也是“你方唱罢我登场”,忙坏了保洁员和环卫工人,个别地方更是无视“禁放令”违规燃放烟花爆竹,然而,在绚丽多彩的花景焰火后,往往留下现场狼藉一片,环卫工人必须起早摸黑,叫苦不迭,节日之美的背后是他们不辞辛劳的付出,他们无暇顾及及昨夜的烟花如何俏皮、奔放,而是想着还有没有更多的节日垃圾需要清理,万一来检查了会不会被批评、扣钱。

再来看我们开化,开化不仅是“绿水青山就是金山银山”的实践地,习总书记点赞的“好地方”,也是国家公园体制示范县、国家卫生县城、省级美丽乡村示范县、省级文明示范县,可以说是集万千宠爱和荣誉于一身。近年来,县委县政府结合“活力新衢州、美丽大花园”,有序推进“四大革命”,将“垃圾革命”摆在更加突出的位置,出台实施方案,通过一年决战,二年决胜,三年大变样,开化垃圾处理问题将走上全新的轨道,进一步营造干净、整洁、有序的城乡人居环境和发展环境。

“却顾所来径,苍苍横翠微”。作为开化人,理应为家乡的发展出力出智,思想跟上、素养到位,在这场如火如荼的建设中,营造“处处是花园、人人是园丁”氛围,为倾力打造“大花园”,齐心共建“好地方”献策献力。

“双线并轨”:将根雕艺术与文化宣传深度融合

胡永前

春暖花开,笔者第一次来到开化根宫佛国文化旅游区第三期已开馆的景区游玩。景区内优美的自然环境和独到的展馆布局可谓是移步皆景,让人流连忘返,的确是一处绝佳的寻根探源山水文化旅游胜地,无愧于世界唯一的根文化主题旅游区称号。

但惊叹之余,徜徉在偌大展馆中,笔者总感觉有些缺憾。虽然俗话说“内行看门道,外行看热闹”,但在这根雕艺术海洋中,能真正慧眼识根、懂根、会赏根艺的游客毕竟是少数,大多数的旅游者来此之后,除了惊叹、震撼之外,还能从中了解到什么?感悟到什么?一个旅游团与导游这番对

话更让我坚定了自己的想法:在“二十四孝”馆中,一游客问导游这是什么孝?因为介绍牌上的字小而且不很清楚,游客就想具体了解一下。但导游看了后只是说有些孝是“愚孝”,我们去了解几个知名的孝行故事就没了下文。有导游的时候都这样,没有导游的时候大家又能看出什么呢?

所以缺的是什么呢?我觉得在“华夏文化根雕艺术博物馆”内,不仅要展览大气磅礴、精美绝伦的根雕艺术作品,也有必要布置华夏文化“润物有声”的宣传媒介。实行“双线并轨”,将根雕艺术与文化宣传深度融合,更能提升我们这个5A景区“文化功能”的内涵。

比如,将展馆里出现的五千年历史典故人物故事和创

作根雕作品的过程制成相对应的音像画面,在不影响展品整体布局的情况下,利用高科技的互动屏幕等手段让游客选择观看。这样,参观“二十四孝”时不仅赏根艺,也能懂什么是《鹿乳奉亲》,什么是《芦衣顺母》;“五十六个民族”馆里也能欣赏了解各民族的风俗民情;“三皇五帝”等历史人物的形象事迹也会更为丰满立体……而且,音像画面可设置成供选择的汉语、英语等版本,不仅可解除带孩子的家长会面临的无法解答的尴尬,同时好学的孩子也能尝试“双语导游”,更有利于国际友人在参观时深入了解我们的根雕艺术和华夏文化。另外,也可以考虑在确保根雕作品知识版权的前提下,将一些有意

义、独具一格的根雕作品的用材等相关信息制成“根雕展品二维码”,游客一扫码就能获知详细情况,不仅利于根雕艺术的宣传推广,也更能吸引游客慕名前来实地参观。

习近平总书记多次强调:“要坚定文化自信,把握时代脉搏,聆听时代声音。坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。”我们的文化艺术要为人民创作,自然也要人民看得懂、记得住。“文化文艺工作属于培根铸魂工作”,我们这“根宫佛国”理应雕琢追溯历史之根,宣传华夏文明之魂,今后也可以成为各学校“研学旅行”的首选之地,教育引导学立鸿鹄志、做奋斗者,赋予景区更美好的未来。

企业账户取消许可值得点赞

齐振松

日前,开化县境内设立的企业法人、非法人企业、个体工商户开立基本存款账户、临时存款账户,将由核准制调整为备案制,人民银行不再核发开户许可证。企业账户取消许可后,可以大幅压缩企业开立、变更、撤销银行账户的环节和时间,自开立之日起即可办理收付款业务,有效提高企业资金周转效率。刚办理好营业执照的余女士说,原来新设企业需要3天后才能办理收付款业务,现在企业账户取消的当天即可办成,只需跑一次,太方便了。(开化新闻网3月26日报道)

当今,各地贯彻落实公开公共服务事项推进“最多跑一次”改革,人民群众纷纷点赞。企业账户取消许可,这是真正实现让企业办理业务“最多跑

一次”,其做法合乎民意,深得民心,值得点赞。

推进和深化办事企业和群众“最多跑一次”改革,增强了机关干部和公务人员服务群众的观念,深化了服务意识。同时让机关部门珍惜基层群众的信任,自觉摒弃“特权”思想。

因此,要深化“最多跑一次”改革,就要畅通各项受理咨询与答复渠道,对群众来访进行及时、全面、准确的答复,让其少跑冤枉路。尤其是政务中心审批服务部门,要根据工作需求和实际情况,公开服务项目中的具体内容,梳理出“最多跑一次”的相关事项清单,在申请材料齐全、符合法定程序的前提下,实行审批一次性办结,同时全面实现全部事项“最多跑一次”。

要深化“最多跑一次”改革,还要创新工作方法,想方

设法对社保、办证等多项业务延伸至基层网点办理,这样就便于群众就近办事,不走弯路。同时,一方面要畅通网上申报、审批和办结渠道,有的业务事项还可通过邮寄送达或电子版网上发送,让群众快速办成事情,少跑“冤枉

腿”;另一方面遇有复杂的事项,可通过微信、QQ提前介入,网上解答,电话(手机)解答和服务上门办结等多种方式手段,切实将审批服务关口前移,实现各项服务和管理工作双到位。



图片来源于网络