

教育心得

寻访山水间的古诗

廖林梦婷

梅子黄时日日晴，
小溪泛尽却山行。
绿阴不减来时路，
添得黄鹂四五声。

南宋诗人曾几在游历三衢山时因景生情、诗兴大发,写下了这首轻快、明朗的诗——《三衢道中》流传至今。

为了孩子们能感受到诗中的意境,亲自体验诗人游历山水之间那轻松愉悦的心情,更为了将孩子们从周末的手机中“解救”出来。我所教授的实验小学一(4)班的学生家长们自发组织了一场研学活动,并邀请我参加。学生们穿着特制、统一的课外实践服,在父母的陪伴下从开化出发,到33公里之外的常山县三衢石林风景区集合。

这次活动以“吟游小诗人——寻访藏在山水间的古诗”为主题,孩子们边游玩边感受诗词中的意境。他们品尝着用梅子做的话梅、津津有味地听我讲解古诗的意思和相关的故事,情不自禁地吟诵起这首诗来。课堂竟可以设在这石林之中,山风为友、林鸟作伴,这真是一场烂漫风雅的、别样的教学之旅啊!

我想这也是学生们一直向往的课堂吧!古诗是中华文化的瑰宝,是语文教学中不可或缺的一部分,为了让诗词文化能传承下去,我们一直费尽心思让孩子们背诵尽可能多的古诗,可是对于低年级的孩子们来说可能会有些枯燥。但如果能像这样将诗词融入到孩子们的生活和游玩中,让他们感受到其中的诗情画意,在他们幼小的心灵里播撒下美的概念,真正喜欢上这一文化瑰宝,也是一种令人愉悦的雅事。

设在石林中的“课堂”,不仅可以让孩子们感受诗词的意境,更能增进同学之间的友情。他们互相搀扶着爬山、分享带来的零食,孩子们的友谊在石林中悄悄萌芽。

这也能增进学生和教师之间的师生情。孩子们亲昵地围在我的身旁,爬山的过程中,一个学生对我说:“老师我饿了,你有没有感觉到饿?”我说我还可以坚持,她拖着嘴笑着说:“如果你饿了就看一看你的包里吧!”原来,这个淘气、贴心的小可爱将带来的小零食偷偷地藏进了我的背包里,无以言表的感动之情油然而生。

这还能增进家长和教师之间的情感,让家校沟通不仅产生在学校,在轻松愉悦的氛围中进行。在这次活动中我不仅了解了孩子在学习情况,还感受到了参加活动的父母对我的关心和支持,我在给孩子讲解古诗时家长在帮忙拍照、在爬山时家长们会给我递水,这些小小的举动都激荡着我作为人师内心的暖流。家校合作的重要性众所周知,一次有心的活动能让老师和家长都能感受到互相理解、一切为了孩子的重要性。

山水田园中感受诗词文化,游玩玩水间进行心灵沟通……

蓓蕾初绽

城南的小胡同 纯真的岁月

——读《城南旧事》有感

“长亭外,古道边,芳草碧连天……问君此去几时来,来时莫徘徊……天之涯,地之角,知交半零落……人生难得是欢聚,唯有别离多……”一首让人回忆离别的歌谣——《送别》又把我们的思绪拉到了《城南旧事》这本书中。

《城南旧事》的作者是台湾作家林海音,这部小说共分为五个部分:《惠安馆》《我们看海去》《兰姨娘》《驴打滚儿》和《爸爸的花儿落了 我也不再是小孩子》。全书透过英子童稚的双眼,观看大人世界的喜怒哀乐、

悲欢离合,淡淡的哀愁与沉沉的相思,感动了一代又一代、数以万计的读者。

林海音老师不去刻意追求文字的华丽,但却用那平凡得不能再平凡的文字来描绘一个纯真、充满童趣的童年岁月,与一个老北京的模样,就像为这些画了一幅动态的素描,尽管黑白,但依旧深刻逼真。

后记《冬阳 童年 骆驼队》让我感受到了英子的好奇、天真可爱;《惠安馆》中“疯”女人秀贞好不容易找到了女儿妞儿,不料却在寻找爸爸的途中,

不幸被火车轧死,让人潸然泪下;《爸爸的花儿落了 我也不再是小孩子》里,我们仿佛又看见了夹竹桃的衰落,爸爸的离世,我们感受到了真诚而又复杂,伟大而又沉甸甸的父爱……

故事中,英子的心是纯净透明的,她善良、仗义、倔强、聪明、勇敢,而在我们的身边也有许多真善美的人,不断打动着我们的内心。

汶川大地震后,有一则救人故事让无数人落泪:一名消防战士在余震袭来时,仍冲向

废墟刨孩子,当被战友强行拖到安全地带时,他双腿一软跪了下去,哭喊着:“让我再去救一个,我还能再救一个!”面对灾难,消防战士不顾自己的生命危险,毅然去救孩子,一句乞求的话语具有强大的震撼力,这个声音感动人心,穿越灵魂。

童年是令人向往的,我们不应该丢失童年的那份纯真与善良,不管自己多大,也要努力成为一个真善美的人。

王子芊
指导老师 余美凤

成功的背后

有人说过“台上一分钟,台下十年功。”成功没有捷径,在成功的背后,往往都是一次次的失败,往往都是坚持不懈的努力。在许多成功人士的背后,都是由无数颗汗滴集结成的努力与失败,比如爱迪生,他用自己坚定不移的信念和永不放弃的精神,发明了灯泡,为我们带来了光明。我也成功过,在成功的背后我也面对过无数次的失败与磨难。

那个下午,年幼的我正坐在阳台上,呆呆地看着几个姐姐在比赛骑车。看着看着,我不禁也想尝试一下。于是我跑下楼,走进那个已被荒废的地下室,在满室灰尘里,我寻找着期待的那辆自行车。我左翻翻右翻翻,终于找到了。我拉着自行车走到后花园,用水管在自行车上清洗了一遍,再把自行车拉到太阳底下晒干。等自行车晒干后,我拉着它走到一个比较偏僻的地方,开始练习。

我小心翼翼地坐在自行车上,脚慢慢地把踏板向前推,自行车移动了,我突然感到一阵晃动,身体随着自行车翻倒在

地。我不气馁,立刻翻身起来,扶起自行车,再次尝试。试了大概十几遍,结果都如前一次相同。我刚想放弃,妈妈突然走了过来,对伤痕累累的我感到惊讶,并迷惑不解地问我这件事的来龙去脉。

我如实地告诉了妈妈,妈妈听了,对我说:“学自行车固然是好事,既然决定要做就一定要做到,不能半途而废。从哪里跌倒就从哪里爬起来,做事情要有始有终。我相信你能学会的。”听了妈妈的一番话,我又重新扶起自行车练习起来。功夫不负有心人,大概练习了十几遍后,有了之前失败的经验,我终于成功啦!

运动员的辉煌,背后是教练的细心指导;学生的获奖,背后是老师的谆谆教导;街道的洁净,是清洁工的默默付出……每一个成功人士的背后,都有一个非同凡响的故事!凡事只要肯努力,铁杵就能磨成针。

村头镇中心小学六(1)班
封佳蔚
指导教师:诸葛倩

坐地铁

这是我第一次坐地铁。在地底下穿行,感觉特别刺激。

我们一家人和舅舅一家人到杭州玩,舅舅说必做的一件事情就是带哥哥姐姐和我去体验地铁。

我们三个孩子坐过路面上的动车。火车飞奔的速度,让我目不暇接地看窗外的风景,一眨眼工夫就从衢州到了开化,有种没坐过瘾的感觉。那么这个地铁呢?

我们游完浙江大学华家池校区,就直奔地铁站,买了车票就刷票进车站,站在站台等“火车”。地铁到底是怎么样的?我感觉那种等待的滋味,就像等新娘子一般充满欢喜与迫切。

很快,地铁来了!只听呼啦一阵风般的响声,地铁就停在了我们面前,原来地下的火车也像一匹奔跑的马一般开得飞快。车门打开,我们就迫不及待地上了车。还没站稳,比我大一

岁的哥哥就一个劲地说:“万丛,你看!”一副很兴奋的样子。同样兴奋的我,也开始东张西望。哇,地铁可真长啊,感觉一眼都望不到头,有的人站在过道上拉着扶手,有的人坐在座位上看手机,还有的人在说话。我再往车厢外面看,却只见一片黑暗,偶尔闪过一点亮光和一些广告牌,妈妈说那是地铁又经过一个站点呢!

很快我们就到浙江博物站的站点了,大家一起下了车。还没走出地铁站,我就想能不能再坐一次地铁,让我继续像神通广大的孙悟空一样在地底下穿行。爸爸说:“可以呀,我们等下参观结束就坐地铁回去。”听了爸爸的话,我的心里又一次充满了期待。

开化县实验小学三(6)班
戴万丛
指导老师:葛群



“加些泡泡语！”

“加些泡泡语!加些泡泡语!”我们的班主任兼语文老师在指导我们订正错题时,总是这样反复强调。

戴老师早已是满头银发,额头上爬满了皱纹,还戴着老花眼镜,平常喜欢穿着黑加白格子的衣服,休闲的裤子,加上一双普普通通的鞋。

戴老师可是这所学校中的老朋友了——总共教40年书,光在这所学校就待了25年了。

记得一节语文课上,戴老师把改好的作业本发给我们。戴老师先用沙哑的音质给我们讲解错题。讲完之后,戴老师又让我们拿出《美丽的错误》(这是戴老师为了让我们把错误变美丽而专门设置的一本《错题集》),叫我们把错题抄在这本《错题集》上订正。

我认真地把错题抄到本子上,再把作业本合上,然后把正确的答案写在《美丽的错误》上。为了让错误变得美丽,最后,我在订正过的习题周边圈上一个带有色彩的圈圈,再在圈圈里头写上提示自己下次不能再做错的提示语——

这叫泡泡语。

我们一边订正,戴老师在一边总是这样强调:“泡泡语,泡泡语,别把泡泡语给忘了!”

对,只有加上泡泡语提醒自己,才能起到真正改错的目的!有了它——错误才能变得美丽。因此,每次订正错误时,我们都会沉浸在设计泡泡语之中。

我把订正好并写上“泡泡语”的作业本再次交到戴老师手中,戴老师接过我的《错题集》,会心地笑着对我说:“你的确把错误变美丽了!”

写泡泡语对有些人来讲也许会觉得困难,或不想写;但我可不这样认为,我深深觉得:写泡泡语虽然有点麻烦,但对我们帮助确实很大,因此我十分欣赏老师的这句提醒。

每当我考完试取得较好成绩时,我总忘不了老师的提醒——“泡泡语,泡泡语……”因为好成绩里也渗透着它的功劳。

林山乡国芯希望小学六(1)班
徐凯颖
指导老师:陈向航