



在开化芹江西岸的八面山上,雄浑古雅的根宫佛国文化旅游区巍峨矗立着。它顶着“5A景区”的金字招牌,精心陈列着一座座匠心独运的古沉根雕,展现着开化根雕的源远流长。

“根宫佛国”的魅力却远远不仅于此。如今,根宫佛国三期工程正在紧张施工中,未来的“根宫佛国”,将在现有基础上再扩大三倍左右,并为景区注入更多文化元素。

根宫佛国三期新增了哪些特色场馆?建设过程中发生了怎样的故事?作为游客怎样玩转根宫佛国三期?……即日起,本报将推出连续报道,由本报记者独家探秘根宫佛国三期,为您逐渐揭开它的神秘面纱。

## 寻根方一日 上下五千年

### 根宫佛国文化旅游区三期寻梦记



珊珊探秘记

沿着牌楼“悟禅”一侧缓步前行,极目远眺,展现在面前的便是千余亩宏大浑厚的根宫佛国文化旅游区三期景观。黑色的檐,红色的漆,徐徐展开了一幅以上下五千年华夏文明为创作主题、以儒道文化为底蕴、以大型根雕为载体的瑰丽画卷。

华夏文化典藏馆、童趣园、工匠文化园、历史文化长河、国际工匠文化展示中心、长寿宫、月老殿、易经馆、中华孝文化博物馆、财神殿、农耕文化体验馆、国际茶文化展示中心、道观、明清文化商业古街、龙顶宝塔、醉根茶楼等景观工程皆包含其中,甚为壮观。

沿着长长的青阶向下,眼前是错落有致的亭台楼榭和三座大殿,掩映在两侧的绿树之中。恍惚间,记者幻想自己正身着襦裙,走进一场风华绝代的梦。

#### 徜徉历史文化长河

走完阶梯,进入廊桥,引入眼帘的便是一汪碧水。老子说:“上善若水。”孔子说:“智者乐水。”自古以来,水滋润世间万物,哺育生命,创造文明。而根宫佛国

三期的水,以桥为界分为了五个水域,水色或碧如翡翠,或蓝如碧玉,围绕建筑群向岁月的纵深处流淌。

这儿无疑是诗人吟咏、画家写生、拍摄写真的首选之地。汉唐建筑群在不远处静静伫立,雄浑而沉稳,近处则是细腻生动的流水,仿佛将一个宏大而骄傲的汉唐盛世凌空架到了眼前。

三期水域被统称为“历史文化长河”,随着地势此起彼伏,像舞龙般地一直舞到三期建筑的尽头,弯弯曲曲,逶迤流淌,像一条玉带一样依偎在建筑群缓缓东流,注入景区西北山谷中,最终汇入浙江省的母亲河——钱塘江中。

历史的长河奔腾不息,每一位风云人物都如一颗璀璨明珠,嵌在时代的贝壳中。在这里,记者缓缓前行,划着记忆的小舟,将其一颗颗捞起。

#### 亲历华夏上下五千年

华夏文化典藏馆便是站在高处俯瞰到的三座大殿。此时看来,三幢建筑依次排开,磅礴大气,再现汉唐的辉煌威严。巍峨的宫殿里散发一种使命感和感召力,召唤着记者进去一探究竟。

如果您对中国历史感兴趣,这儿一定是天堂。三个展馆用奇根异木展现着中华民族上下五千年的历史精华,陈列着道教文化儒家思想人物系列、民间神话传奇系列、历史风云人物系列、历代中华帝王将相系列等大型根雕艺术作品1300余件。

走进一馆,道家、儒家文化扑面而来,《道德经》八十一章的哲学故事、老子的一生和儒家故事在这里以根雕的形式一一演绎。二馆以“历史文化帝王将相”为主题,讲述了对历史有着重要影响的古代帝王将相经典人物故事,如尧、舜、禹,三国时的曹操,唐朝的唐太宗李世民,明清时的朱元璋、乾隆等。三馆以“民俗文化”为主题,讲述了具有传奇色彩的历史演义、民间传奇、神话故事等等。

在这里游览其间,穿梭在一座座大大小小的根雕之间,仿佛自己也从遥远的古代缓步走来,成为故事传说的旁观者。有时候则又置身其中成为了亲历者,感受主人公的命运和处境。

#### 烟雨沧桑钟鼓楼

中国古代常见钟鼓楼,专用于报时。而在根宫三期内,也可见钟楼与鼓楼,以华夏文化典藏馆为轴左右对称,三层四角攒尖,一、二层的外墙为仿石装饰,表面凹凸嶙峋,尽显雄浑厚重之气韵。

绕着楼梯迂回而上,便到了台基之上。赫然可见青铜大钟悬挂在画梁雕栋间,表面上下皆饰以各种吉祥图案。撞击铜钟,余音绕梁可达数秒之久,回声久久回荡。闭上双眼,感受到的似乎是耳边千年时光的流转。

与鼓楼相对是钟楼,装饰风格与鼓楼保持一致。不同的是台基之上,摆放的是两面以牛皮铺就的大鼓。而与钟鼓楼相对,在华夏文化典藏馆的北门,又建有编钟楼和磬楼,分别悬挂有打击乐器编钟与编磬,围绕着华夏文化典藏馆形成前后左右的对称格局。

站在这四楼之中,耳边四方响起了钟、鼓、磬等乐器的合奏。钟鼓齐鸣、雅乐同奏,上达于天、下通于地,中合于人心。恍惚间,记者似乎回到了那个盛世王朝,耳旁的礼乐之声诉说着烟雨沧桑。

#### 误入野性原始森林

人这一辈子有两种极致是必须去体验的——“无”的浩瀚和“有”的无垠。如果说沙漠象征着生命的苍凉与萧瑟,那么原始森林则一定象征了生命的丰富和繁杂。

在童趣园里,30类群种600余个动物根雕成群栖息在原始环境中,或卧于树下,或仰腹朝天,或跃身而起,天然成趣。就连柱子也被包裹着根材,营造了粗犷野性的气氛。配合以光影变幻,以及先进立体电影技术,耳边不时传来动物的高亢鸣叫,仿佛亲历一场刺激而新鲜的“森林历险记”。

孩子定是喜欢这里的,大象、猎豹、企鹅、恐龙、骆驼、大熊猫甚至传说中的貔貅、金蝉等动物惟妙惟肖,先进的声光电技术重现了不同动物的生活场景,带孩子对大自然最朴实的向往。而站上童趣园内特别设置的玻璃栈道,茂密的丛林与动物一览无余,更是演绎了一场大自然沧海桑田的变迁史。

#### 感悟工匠文化魅力

在三期工程的东北边,十三幢24套汉唐风格的仿古建筑绕湖而建,气魄宏

伟,严整开朗。这是工匠文化园,多位工艺美术大师在这里从事艺术创作、展示与学术交流,传承与弘扬工匠精神,传播传统文化。

从前零星散落在各手工艺行业的民间力量都汇聚在了这里,根、木、竹、玉、牙雕、徽雕、字画、文房四宝、铁艺、锡器、青铜、青瓷、紫砂、刺绣、篆刻等传统手工艺以特色人文景观形式,展现着中华传统手工艺的文化魅力。

工匠园内的景观是极美的,依山傍水、廊苑亭榭,如诗如画,整个三期最精致的景观尽收眼底。闲庭信步于黑瓦朱漆之中,穿梭于根雕、徽雕、书画、刺绣等各类手工艺品中,感受着“一砖一瓦一件一物”倾述的文化召唤。

当记者踏出根宫佛国三期,啾啾鸟鸣在耳畔回响,不远处的大殿透出了满满的生机。华夏上下五千年的岁月还在脑中浮现,整个人如梦初醒,怅然若失。

胡卓珊/文 余问清/图



根雕作品



错落的亭台楼榭



高挑的屋檐