

教育心得

构建英语作业新模式 培养学生学习兴趣

——小学英语自编作业设计浅谈

姜忠华

《英语课程标准》提出:教学活动不应仅限于课堂,而应延伸到课堂之外的学习和生活中。目前,许多小学英语教师通过对教学内容、方法和形式的创新,讲课内容丰富多彩,课堂气氛生动和谐,在英语课堂中已初步形成了师生互动、生生互动的合作学习模式。

但是,尽管学生在课堂上的活动多了,兴趣浓了,可一走出课堂,还是很难体会到学习英语的乐趣。课内课外之所以会出现这种反差,原因之一是英语作业的形式一直没有得到很大改观,仍然沿袭“抄其百遍,其义自见”的抄抄写写形式,忽视了学生体验英语的过程和方法。为了给孩子们营造更浓厚的课外学习氛围,我们需要自编有创新的作业,作为课堂教学的补充和延伸。

根据《英语课程标准》倡导的“任务型”教学思想,倡导体验、实践、参与、合作与交流地学习方式,为我所研究的小学英语自编作业打开了更为广阔的思路。我将英语自编作业分为创新类、开放类、实践类和人文类等四大类。

(一)创新类作业

从哑巴英语向创新型、开放型英语转化应该是未来英语的教学新模式。创设创新性自编作业时,教师布置一个主题,对作业的形式、具体内容不作任何刻板规定,由学生根据个人见解自主的选择学习方法,创造性地完成。《PEP 人教版英语》为学生们提供了大量的 chant、歌曲和故事等。教师除了布置抄写、背课文、听写等作业外,还可以设计如“歌词新作”“小诗新创”“故事新编”等具有创新的作业。通过贴一贴,画一画、演一演,说一说、听一听,读一读、赛一赛,办一办等方法培养学生的创新意识,增强学生的运用能力、交际能力、形象思维能力和创造力,提高学生的语感水平,以达到良好的学习效果。

(二)开放类作业

现阶段 PEP 英语教材中的许多语言源于生活、贴近生活。英语越来越多地出现在我们生活。只要稍加留意,便可发现随处可见的英文商标、广告、标牌等。因此,教师无论是在课堂上还是在布置作业时,都需要为学生架设一座通往语言与生活之间的桥梁,让学生把学习的需要变成生活的需要。

我经常向学生布置唱英文歌、表演、自编对话并录音等多种形式的作业,允许学生选择自己喜欢的形式。

在“任务型教学”中,教师可以设计制作类作业,让学生享受 I can do it in English! 的乐趣。实习期间,在教授《PEP 人教版小学英语》六年级上册的祈使句时,我要求学生发挥想象力,为校园的各个场所设计英语警示牌。如: Don't pick the flowers. Don't step on the grass. Don't litter……为了达到美观的效果,学生们用心书写单词,一次写不好两次,两次不行三次,有些追求完美的学生,甚至写了不下十次,并精心装裱,将警示牌立在校园里。这种形式的自编作业,不仅可以帮助学生高效率的记住单词,提高书写水平,而且陶冶了他们的审美情趣。

在教授《PEP 人教版小学英语》

三年级下册 Do you like fruit?这一课时,我引导学生用简笔画根据单词画出水果。由于作业是开放性的,不是单一、刻板,学生的认知水平得到很好的发挥。这样既培养了学生的创新思维能力和独立思考能力,又锻炼了学生综合运用英语的能力。

(三)实践类作业

观察记录。如学完四年级下册 unit3 “Weather”一课后,可以布置学生观察池淮镇一周的天气并作记录。学生们在完成作业的过程中,了解生活,观察自然,把所学的知识与真实情况相结合,增强了参与意识。

采访。在学完 “What are you going to do for Sports Day?” 一课后,可以设计下列作业:校运动会就要开始了,了解一下其他班同学在校运动会上的报名情况,以便“知己知彼”,争创佳绩。每人制作一份采访记录表,要求学生用英语记录被采访对象的姓名及参赛的项目名称,至少采访六位同学,然后小组合作交流。这些“采访”作业贴近实际,学生们能够运用所学的语言进行真实的交际,很好地调动了学生们的积极性,培养了同学之间的感情,提高了学生人际交往的能力。

制作表格。在学完 “What's your job?” 一课后,我要求学生调查家里人或周围人的职业,并填写自制的表格。学生以个人或小组为单位开展调查,并向全班汇报调查结果。在教授各种学科的英语表达法时,我把学生们带到了计算机房,让他们制作电子课表,学生们制作出各种不同风格的电子课表,当他们看到自己的作品时,脸上洋溢着灿烂的笑容。在完成此类作业的过程中,既培养了学生的观察力,又锻炼了口头表达能力,可谓一举两得,这样的作业也是学生们最喜爱的。

(四)人文类作业

从某种意义上说,学生完成作业和教师批改作业是一种师生互动的活动。通过批改作业,教师可以让学生体验到师生之间的民主氛围、平等交往和纯真情谊,从而促进学生心智的健全和人格的完善。

在学习四年级上册 unit5 “Dinner's ready”这课后,我要求学生比较中西饮食文化的差异,并请学生调查班级里喜欢吃中餐和西餐人数的比例。全班学生分成 3 个大组,每组制作一份调查表,上面写有学生姓名和食品名称,如:beef, chicken, hamburger, noodles ,dumpling 等。在调查过程中,我要求学生采用 “What would you like?”和 “Would you like……?”等句型开展调查,喜欢的打√,不喜欢的打×。然后,把调查结果统计出来,向全班汇报并提出饮食建议。

此外,在学习动物类单词后,我和学生们一起来到自己制作的“动物乐园”,同学们把自己在拓展课中折的和剪的小动物贴在黑板上,随后又进行贴词比赛,他们争先恐后地把手中的单词贴到相应的动物折纸下面。

实践证明,只要教师从学生的实际出发,改变布置和批改作业的方式,精心设计新颖、独特和具有吸引力的作业,不仅能给学生带来无穷的乐趣,而且能给学生提供展示个性和能力的舞台,让学生在玩中学、学中玩、玩中感悟。

蓓蕾初绽

竹蜻蜓

在家中,一个尘封已久的箱子里,静静地躺着一只竹蜻蜓,它的身上沾满了尘土,灰扑扑的,小小的,并不好看,甚至简陋。但它是我最喜爱的玩具,它有着我的一段回忆,望着它,我的思绪又飘回了从前……

那是一个鲜花遍地的春天,手工课上,老师教我们每个人折了一只竹蜻蜓,并说明了玩法。步骤并不难,只要三张纸条,就能折出一支简单的竹蜻蜓,再在下面放上一根铅笔,笔尖向上使其轻动,竹蜻蜓就可以飞起来。下课后,我迫不及待的试飞起来,白色的竹蜻蜓在空中只停留了几秒,便直直坠下,我万分疑惑的捡起了它,一次次地尝试,可结果却如出一辙,她的命运似乎就只有落在地面上,我万分沮丧。这时,上课铃声响起了,我不再管那只飞不起来的“蜻蜓”,将它随手丢在了一个角落。放学时,我又无意地捡起它,轻轻的转了一下,没想到竟然飞了起来。它就像一只真正的蜻蜓一样,在空中静静盘旋。我盯着手中的笔杆,又望望空中的竹蜻蜓,眼睛一

亮,想到了一个好主意:“我决定举行一场竹蜻蜓大赛”。

比赛定在第二天上午第一节下课时。我叫上了同学,在操场一块空旷的空地上,伴着一阵阵令人心旷神怡的清风比赛开始了,随着一声令下,我顺风而行,双手朝上,尽量保持平衡,轻轻一转铅笔,一只纯白的竹蜻蜓就腾空飞起。再看其他同学,也都跃跃欲试,目视前方,摆好了姿势,陆续放飞了手中各种颜色的竹蜻蜓,38 只各色的竹蜻蜓在天空中盘旋前进。我们都一致抬头向上看,在这一片天空下,好像就只剩下那一只只、一群群的竹蜻蜓了。没有谁不为之惊叹,没有谁不为之激动呐喊!此时此刻,花儿迎风招展,好像是在为竹蜻蜓加油;又好像是在微笑着,等待竹蜻蜓飞落在身上。竹蜻蜓仍在盘旋,他们或聚成一片,像一道彩虹,成为校园上空一道亮丽的风景线;或零星散落,各走各的路;有些竹蜻蜓甚至撞在了一起,一下子两败俱伤,从空中悠悠落下,落在同学们脚底,头上,最后只剩下两三只仍然在天空中转动,但也

摇摇欲坠。突然有一只撞在树上,落在了一朵小小的野花上。最后空中只剩下了两只竹蜻蜓了(其中有一只是我的),在空旷的天空中显得格外单调,我的心怦怦直跳,左手中一张纸已经被我捏得泛起了皱纹,我越揉越紧,巴不得把它揉的粉碎,眼睛直勾勾的盯着天上那只最高的竹蜻蜓,生怕他一个不小心落下来。那只竹蜻蜓终究开始往下落了,我的心紧张到了极点,不住的念叨:“别啊,千万别落下来。”这时,不知哪来的一阵风又托起了竹蜻蜓,直到最后一秒,他才缓缓落下,我的脸上露出开心的笑容,紧握的拳头不觉松开了,听着同学们的夸赞,我心里像吃了蜜一样甜。那天晚上我梦见了我乘着一只很大很大的竹蜻蜓飞向了远方,远方是一座竹蜻蜓的国度,一座梦的国度……

竹蜻蜓飞了又落了,牵着我的思绪,回到了现实。望着箱子里那只纯白的竹蜻蜓,我的嘴角泛起了丝丝微笑。

实验小学五年级 何倩诗

小猪琪琪

一天,猪猪国王准备为王子选王妃。于是,国王派人发布一个告示,上面写着:“王子将选王妃,20 岁以上-25 岁以下的女性国民可以报名参选。”

告示发出去后在猪猪王国引起了轰动。家住乡下的漂亮小猪琪琪知道这个消息后,也准备去城里参加王妃竞选。“要是能被选为王妃那该多好啊! 嗯,我一定要去试试。”

琪琪打定主意后,从家里出发,历经艰难地来到了恶魔谷。传说如果有猪猪王国的子民进入这里就会出不去。但这却是通往城里的必经之路。

琪琪心想:即使困难再多也不能放弃。她下定决心要走出这恶魔谷,打起精神朝着城里走去。就在她向城里进发的途中,有一双眼睛一直在盯着她。

走到一条小河边,琪琪累了,正在她停下来准备喝水时,一只大灰狼从草丛中跳了出来。在大灰狼正准备吃这头小猪时,意外发现眼前的这头小猪居然是自己儿时的玩伴。大灰狼收起了爪子,露出微笑。琪琪看到好朋友就把事情的来龙去脉和它说了。大灰狼告诉琪琪通往城里的路。琪琪谢过大灰狼重新起程了……

琪琪一路上顶风冒雨,走了很多天,终于到达城里。最终,小猪琪琪凭借顽强的毅力和坚持不懈的精神,赢得了王妃的宝座!

华埠镇中心小学
二(2)班 余景昊
指导老师 郑赛娟



梦 崇化中学 李晨菲

春蚕

“都说你是最小的主任,管着长不大的一群;都说你是最棒的园丁,画着我们成长的年轮……”父爱如山,母爱似海,而师爱,则如阳光一般,温暖着我们的心田。

我最爱我们的班主任——詹老师。瞧!一双水灵灵的大眼睛,一个小巧玲珑的鼻子,加上一张总爱微笑的嘴巴,凑成了詹老师那甜美秀丽的脸庞。

对待工作,詹老师总是一丝不苟、尽职尽责。记得去年寒假放假那天,我匆匆忙忙,忘记了那张小记者的稿费单。回到学校拿时,看到校园里空空如也,几个老师也三五成群离开了,只有詹老师,还在办公室里伏案忙碌。不管做什么事,她都非常认真、专注,就连我走近她身旁也没发现。我轻轻叫了一声“詹老师”,她才缓过神来,微笑着把钥匙递给我。

詹老师不仅是一位工作认真的好老师,还是一位

心系学生的“好妈妈”。她对每一位同学都像对自己的孩子一样,无微不至。正值学校组织“红歌传承秀”活动期间,詹老师不顾辛劳,抽出午睡时间手把手教我指挥动作。从节奏卡点到手臂摆放高度,每一个细节都指导得很细致,几乎没有一处遗漏。看着詹老师耐心认真的样子,我暗暗自语:我一定要努力学好,让我们班红歌秀惊艳全场!于是,我越学越起劲,越练越像样,詹老师夸我俨然就是个小小指挥家了。午睡课后,詹老师递给我一个小蛋糕,亲切地说:“累了吧?补充点能量咱们再继续加油!”我吃着蛋糕,品尝着詹老师满满的关心和爱……

詹老师就犹如一只春蚕,奉献了自己的青春,帮助了我们,我将来一定好好学习,不辜负她对我的希望。

天地外校 305 班 舒奕筱
指导老师 詹方程