

我县新增六位省级“非遗”传承人

这些老师傅 有你认识的吗?

近日,浙江省文化厅公布了第五批省级非物质文化遗产项目代表性传承人名录,开化6人榜上有名。前四批开化有9名省级非遗代表性传承人,至此,开化省级非遗代表性传承人数量达到15名。

他们都是非物质文化遗产的重要承载者和传递者,掌握着非物质文化遗产的丰富知识和精湛技艺,是非物质文化遗产活态传承的代表性人物。这些代表性传承人在做好非物质文化遗产保护工作的同时,为传承和弘扬中华民族优秀传统文化做出了较大的贡献。

第五批浙江省非物质文化遗产项目代表性传承人名录(开化)

霞山高跷竹马



▲郑利岳在马金中学传授高跷捆绑技术



▲高跷竹马表演

传承人:郑利岳
项目类别:传统舞蹈

郑利岳长期负责马金镇霞山高跷竹马表演队的器材管护、人员培训、活动组织等工作,曾率队参加浙皖赣三边艺术节、县城元宵节、衢州市孔子文化节等活

动,并多次获奖。2009年,荣获浙江省首批“优秀民间文艺人才”称号。

2012年以来,为马金中学“霞山高跷竹马”传承实践基地建设发挥了重要作用。

马金扛灯



▲姚家村举办官灯节暨大型非遗展示会

传承人:姚有根
项目类别:传统舞蹈

姚有根接手制作马金扛灯项目后,对扛灯人物制作较原先有较大改观,六桌扛灯人物形象逼真,穿袍带冠、活灵活现。2009年下半年,将马金(姚家)扛灯



▲马金姚家扛灯队在表演现场

增之八桌,还制作了“精忠报国和包青天”两桌扛灯。

姚有根积极参与“马金扛灯”非遗传承活动,获“首批浙江省优秀民间文艺人才”奖。

开化目莲戏



▲戏曲进校园,进行开化目莲戏的唱腔训练。

▲《观音戏目莲》参加“浙江省非物质文化遗产”传统戏剧展演,荣获“优秀传承奖”。

传承人:汪仙珍
项目类别:传统戏剧

汪仙珍在群文戏剧岗位上多次参加浙江省群众戏剧文艺小戏、小品会演,荣获四次双项创作和表演“银奖”、个人优秀演员奖。

汪仙珍还参加开化地方戏剧“开化

目莲戏”的整理编排和传承工作,多次参与省级非遗项目开化目莲戏的折子戏《观音戏目莲》的排练和展演活动,积极培养戏曲艺术人才,并以组织业余戏曲骨干及“戏曲进校园”活动的形式传承戏曲文化,弘扬优秀传统文化。

开化根雕



▲作品未来佛用黄金樟的树根创作而成的,重达16吨,弥勒形象喜心,坐姿洒脱自然。

传承人:徐谷青
项目类别:传统美术

开化根雕历史悠久,传承至清朝有宋国光为一代根雕宗师授艺于徐元祥,形成“徐氏”根雕派系,通过父传子艺,一直传承至徐谷青。徐谷青在继承“徐氏”根雕艺术的同时,精心研究,推陈出新,



▲徐谷青在创作中

不断丰富根艺的题材品种和开拓根艺的发展空间。

2007年,开化根雕列入第二批浙江省非物质文化遗产名录。以开化根雕为原型延伸出来的根宫佛国文化旅游区是衢州市首家国家5A级景区。

齐詹记冻米糖制作技艺



▲现场展示冻米糖制作技艺,让大家零距离接触非遗。

传承人:齐金松
项目类别:传统技艺

齐金松积极参加省市县组织的非遗博览会、文博会、“文化遗产日”活动和其他宣传展示活动。现场制作展演近150场次,免费提供齐詹记冻米糖产品近3000千克,发放齐詹记冻米糖宣传资料



▲央视欢乐中国行节目组慕名而来拍摄冻米糖制作技艺。

近2万份。多次参加中国商品进出口交易会(广交会)、中国食品博览会等展会。

担任学校特聘老师,自编培训教材,累计给开化中学学生近3000名、县职业教育中心近1000名学生授课与讲座,总计超过500个课时。

开化御玺贡芽制作技艺



▲展示茶艺

传承人:汪秀芳
项目类别:传统技艺

汪秀芳在齐溪镇仁宗坑村建立“御玺贡芽茶坊”,通过翻阅大量史册,对《开化县志》记载明崇祯四年(公元1631年)“土贡一:芽茶四斤”的记录进行研究分析、产品设计。经过多项多次工艺工序改



▲茶园景观

进和技术组装、工艺集成,增强茶叶香气滋味,达到恢复明代贡芽神韵。

御玺牌系列产品供应G20杭州峰会,还获得了省著名商标、省名牌产品、浙江农业博览会金奖、“浙茶杯”优质红茶银奖等32项。