

# 凤凰塔征文选登



## 凤凰塔赋

以“文塔凌霄”为韵

李林桔

若夫江南胜地，乾坤浩荡；浙西名区，气象氤氲。源溯千秋，郡存吴越楚之遗韵；鸡鸣三省，地观浙皖赣之初听。炎汉既往，犹思域中佳日；天水曾来，自将开化南薰。衢州挺秀，惟此湖山信美；钱塘含章，于斯草木清氛。丽藻三清，珠玉如流；芹阳八景，星汉孔殷。药晒钟山之日，丹烧返岭之云。江有渔灯深渡，渠流皓月微曛。虹霓满桥，方卧波以照影；龙潭溅雪，宜听雨而沐熏。凤凰于飞，云从大雅；玉塔以立，蔚起人文。

尔乃元气更替，代序四时；瑞烟环绕，照临六合。那有名山，涵形胜之钟灵；峰皆幽

壑，据上流而海纳。山似飞凰之羽，峰如丹凤之盖。长空湛湛，天低云影；碧岭阴阴，日午霞沓。有元贞纪，文塔凌云而肇开；维清同治，画檐临风以飒踏。绣阁辉煌，思锦绣之未央；雕甍皎洁，观玲珑之爽飒。似笔有锋，直叠碧宇；如梯得路，欲通昭答。曲槛焜昱，浮金碧之祥云；回廊灼烁，萃光明之瑞闾。光华荏苒，驹隙千秋；风尘独立，棠阴三匝。叹白鹿之潜藏，恨红羊之舛杂。黄钟毁而瓦釜鸣，天地坼而砖木塌。河清海晏，赋之阳春；凤翥龙翔，升于宝塔。

至于文运宏开，长庚应律；士风不变，凤鸟飞腾。彩云归而天心净，林壑幽而楼阁澄；玉树清而芝兰瑞，白露冷

而烟霞凝。杂花生树，群莺泛飞；芳草满园，双燕潜升。塔随云起，依稀闾阖砥柱；云逐塔飞，仿佛蓬莱玄应。一柱凌霄，思鹿门之浩荡；万峰悬日，照麟阁之峻嶒。七级八面，明光射斗牛以上；孤塔方丈，远势陟岩麓而登。接霄汉之灿烂，龙盘虎踞；如蓬莱之缥缈，霞蔚云蒸。疏星澹月，天南藻绘；老木清霜，岭表云兴。于时荷春光之熙洽，隐夏木之安矜。秋浮冷香之朗霁，冬涵冰魄之渊弘。桐花似雪，得物华之绝影；秋茄如玉，若天宝之怀冰。万物咸宁，彤彤以契；四时清泰，欣欣以承。既林泉之高致，亦风月之良朋。驰云心而俯慨，立风骨以大乘。闻钟磬而长思，咏物象以遐征。诸天可

见，悟渊雅之意树；兰若既清，养精洁之心灯。佳日弘多，园韵澹雅；清音独远，塔影飘凌。

岁在丁酉，登高欲赋；时维孟夏，倚阑清标。琴瑟在御，于此莫不静好；灵椿未央，因之临风闻韶。车水马龙，乐熙游之澹荡；阳春白雪，忘流光之迢遥。逸兴遄飞，如诗如画之地；幽怀襟期，宜仁宜智以招。福地阳回，鸿钧气转；中天卿霭，郡邑琨瑶。笙歌既响，思苍梧之玉佩；律令调阳，引岐山之凤箫。椽笔作赋，浩气光洁；云汉为章，德音式昭。故为之歌曰：凤兮凤兮白云飘，文明开化兮玉塔高。翱翔四海兮陟高冈，凤鸣朝阳兮透碧霄。

(赋依平水韵)

## 你好，凤凰塔！

傅巍

凤凰塔原址重建，我怀着朝圣者的虔诚之心，完成了我的初访凤凰塔之行。

沿着石阶拾级而上，道路两旁不知名的小花小草一路浅唱轻吟，像极了夹道欢迎的队列，一点一点指引着前来的人群，就连一旁还在奋力驮运石料的骡子也嘶叫起来。顷刻间，那嘶叫声攫住了我紧紧攥在手心的喟然长叹，我仿佛亲眼看见塔的建设者们如何将虔诚一点一滴地注入塔身。

行至半途，忽逢一片开阔的歇脚处，不得不说凤凰山的绝妙，远看山势巍峨，近处竟也有如此清幽的亭台楼阁休憩地供人们静享林海松涛。于是乎，我们一行三人，就在这平台小憩片刻后再继续攀登。

很快，我们便来到了凤凰塔脚下。抬头仰望这高耸入云的凤凰宝塔，崭新、气派、威风八面，触摸刚风干的朱漆梁柱，不由想到距今几百年前的元泰定年间，凤凰塔刚落成时曾经的进士方森的心绪是怎样的激动？当他登上凤凰塔顶，百里峰峦尽收眼底，他是否在想一切都值得啊！

凤凰山上凤凰塔，六百年来，它如一名德高望重的长者，傲立凤凰山顶，注视着山脚下的芹阳县城和芸芸众生，如今，崭新的凤凰塔更像一名智者，它一面布施功德，一面侧耳聆听凡尘琐事。穿过历史风尘的睫毛，我透过指缝细数六百年前文塔凌霄的美丽过往，仿佛看见元代的建塔者们用一筐筐土，一块块砖垒成登天的阶梯，扶摇而上，直到拥抱太阳和希望。

时光轴在大跃进时期黯淡了下去，凤凰塔毁，胜景不再。可以想象，那时的人们面对古塔的断壁残垣，心情也是难以名状的吧。人来人往，物换星移，在人们的期盼中，这座饱经沧桑的古塔消弭了多年之后，又以原址重建的形式出现在世人的眼前。在小城人们的心目中，它已经不仅仅是一座建筑，更是一种图腾，一种信仰，一份寄托。我想这一定是天意，就像所有的分别都是为了重逢。

登塔，须有一种近乎卓绝的纯粹和朝圣。沿着楼梯逐级盘旋而上，每一层必绕塔一周，初次造访古塔的我小心翼翼，虔诚而执着。如果说，登凤凰塔是一砖一瓦独步百年的穿越，那么这沿旋梯而上的过程则是醍醐灌顶般的大彻大悟。每一层，目之所及是苍翠如黛的莽莽林海；绕塔一周，心生凤凰塔竟如此遗世独立、超然物外的感觉。我在塔内，穿越历史般感知其文化底蕴的厚重；我在塔外，任八面来风吹动衣襟，翩然欲飞。终于，当我站在塔顶眺望远方，不远处的开化县城影影绰绰，庄严而朴实地立在马金溪畔，“九曲芹江旋玉带，一围青山衔明珠”的感叹油然而生。

一阵清风吹过，塔身四周的风铃叮当作响，我轻轻地道一声：你好，凤凰塔！

## 风中凤鸣(组诗)

赖子

(一)

茶花刚开，鸟的叫声密集  
像是玻璃，折叠着光  
要从低处找到入口

从这群鸟声辨出凤鸣  
有道者观气，布道者  
迂回

那么多人远远遥望着塔顶  
……

庙堂高，江湖远  
烟云在飘，诗酒半辈子  
德远兄，你卸下身后功名  
却把一座塔背在身上

如同一只振翅的凤凰  
要驮一座山峰  
要飞，借风，接气

水上浮萍，风中尘埃  
该如何描绘你  
无秩序于秩序之中

流水屈服于引力  
你用现实的砖、泥土  
木材搭建内心的琉璃塔

这是凤凰的巢  
却在云朵之上

(二)

乐道者，已从风声  
捕获天上的信息  
安贫如风，能给的春天都给了  
天暗下来，鸟雀们从飞翔中  
抽出自己的影子

那一把小骨头，不断开合  
想想，都心痛

灯，只要还有一盏亮着

凤凰塔，就不算冷清，  
空门向着空山打开  
青卷三尺  
风读着读着为气  
气聚为云，云聚成雨

一年总有几场大雨  
来时状如天幕  
去时病中抽丝  
风吹在风身上  
也痛，也冷

同治丙寅年，塔成  
德远兄，酒刚温好  
凤凰待飞  
风吹过，万物低伏  
像领受谁的旨意

(三)

从《诗经》跑出的风  
一缕缕，还在民间小巷打转  
大桥头村人跑到小桥头  
江山倾斜，一壶酒已喝大半  
几股风撞在一起

德远兄，是得好好想想  
相互退一步，还是抱成一团  
东风与西风

不是谁压倒谁的问题  
大多的时候，缠在一起  
显示非凡的力量

聚沙成塔，时光清寂  
你甚至忘记自己也是风  
歇不下来  
风一直吹  
吹灭一个王朝  
又催生一个时代

风吹过风，有些擦痕

无知与狂热投入炉中  
火焰炽热  
一座塔剩下断壁残痕  
青砖还在，历史的残骸  
青山不埋

(四)

冬季的风比平日更硬  
也更锋利  
山里像多了个醉鬼  
吹着口哨

落叶不断聚拢，灰烬四散  
这不断倒塌的草木之气  
已从稀疏的树枝  
浸染天边燃烧的一角

这还不够  
噼啪啪的树枝在风中抽打

塔毁之后，半个多世纪

深山叶落  
空了许多  
象为飞回的凤凰准备的  
它终于从鸣叫中  
跳出来

一群跟着一群，  
把深山抱成一团  
没有风声  
被凤凰紧抓的树枝  
什么时候能放下高傲的心

(五)

凤凰塔，七层八面，四周回廊  
适合生风，也适合风躲藏  
风吹落叶，风扫尘

只要有风，壶门就不会闭上  
敬香的人，背着一团风上山  
下山时，又把风藏在骨头里

游方和尚不来，风只是笑  
一路，风还绊住花的脚  
云的脚步  
俗事缠身，风其实  
也绊住风的脚

脚下生根，墙挡风  
风在墙外喊，  
一声比一声急  
还夹杂着滚动的花盆  
梵音与天边的雷声

其实，风一阵紧一阵  
一直想把风声吹灭了

(六)

凤凰塔，华灯绽放  
似乎把山城整个  
提出水面

林间松涛起伏，河岸  
车流荡漾  
国家公园，美就这样

“烂漫文光烛上台”  
月亮即出  
千种风情，万般怜爱  
无需点烛，拾阶而上

千年寻宝者发现  
自己才是要找的宝  
凤凰亭，初阳台，看山的人  
看见芹江水，与对面的佛塔  
惊喜声，通过风递过来

凤凰塔好美，好亮  
如身处的时代般  
谁一声感慨  
如当年的封宝铜回到山岗