

读·享·乐

刘佳

一颗沙里一个世界，一朵野花里一座天堂，一本书里一个宇宙！把无限放在手掌，永恒在刹那收藏。——题记

夜，静得有点惬意，幽蓝如幕的夜空下，没有皎洁的明月，也没有明亮的星星。墙上，那一盏淡定的灯，静静地照着我，在文字垒出的群山中跋涉，脚下发出的，是隐匿的天籁，我独自享受，默默前行。

读书，是最朴素的安静自己的方式，不需要太多装饰，不需要太多准备，一盏灯，一扇窗，一把舒适的椅子，一杯微微冒着热气的白开。

读书，也是最奢侈的表达情愫的方式！书中每一个码出来的字，都是人类的沉淀，是那种沉淀了人类一切思想和情愫的方式，每一字，每一句，每一篇章……

一本书，就是一个世界。一首诗，就是一座天堂。有时甚至一句话，就让人荡气回肠！净化灵魂，又何须那么多的繁琐尘俗，只要在静谧的夜里，捧一本书，叩开心扉，让那淡淡的书香横溢在自己的世界，宁静而致远……

又是一个无月之夜，夜风

掀动窗帘，湿润的空气中带着些许甜意，这就是好地方带给我的最大福利，我愿意在这样的夜里静心夜读，在读书中感受这好地方的甜、香。

宁静的夜空忽然飘起细雨来，丝丝缕缕，洒在窗边，落在眼中，凉在心里。

夜凉如水，今夜我读杨绛。“平凡中的幸福最暖心，骨子里的修养最动人。”这是读杨绛先生《我们仨》后的感受。杨绛先生的《我们仨》是回忆与先生钱钟书、女儿钱媛在一起的快乐时光的一本书，书中所写的都是一些平平常常的事情，但是读罢掩卷，却被杨绛先生对待这个世界的温柔态度所感动。

其实在读这本书的时候，并没有将全部精力放在书上，不知为何不自觉将更多的精力关注在杨绛先生没有写出来的那一部分，也可以说不会再起心动念的那一部分，那面对世界的宽容与善意的欲言又止，那对待过去无争亦无怨的欲言又止，那“居善地，心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时”的欲言又止，蕴含着人生的大智慧。

还记得杨绛先生在她的《一百岁感言》里写道：“我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现：人生最曼妙的风景，竟

是内心的淡定与从容……我们曾如此期盼外界的认可，到最后才知道：世界是自己的，与他人毫无关系。”这就是她人生的写照吧！同样，这种豁达的心境也体现在《我们仨》的字里行间，只是《我们仨》把夫妻之情、亲子之爱写的更温暖、更具体。

当我读着杨绛先生的这本书，内观自己，突然有种粗制陶罐遇见青花瓷的羞愧。从前轻狂不知修心，总是被欲望牵动着、被情绪牵动着任性所为，如今才知当时错，现在才明白被厚厚的灰尘蒙蔽的心是谈不上豁达与柔软的。人生很短，正如杨绛先生所说：“人寿几何，顽铁能炼成的精金，能有多少？但不同程度的锻炼，必有不同程度的成绩；不同程度的纵欲放肆，必积下不同程度的顽劣。”想必杨绛先生也是经历了一定程度的锻炼，一定程度的修养，好比香料，捣得愈碎，磨得愈细，香得愈浓烈吧！

书，又翻了一遍，灯光在书页上留下痕迹，指尖触摸过的地方似乎还有泪的踪影。流泪，往往不是因为忧伤，而是因为感动。

树影婆娑，万籁俱寂，沉睡的夜空随微风的韵调，浅吟低吟，枕着这一夜风声，我在晨曦微露时分，安然睡去。



莲语 夏介香 摄

盲人读书记

程东财

毛泽东曾经说过：“盲人是最痛苦的人。”我亲身体会了黑暗中的滋味。

一周岁时我患了“脑膜炎”住进医院，连续三天发高烧。我哭闹，妈妈落泪，全家人为我担忧。治愈回家不久，糟糕的事又在爸妈面前出现了——“视网膜色素变性”的眼疾在我头上降临。可怜天下父母心，爸妈又千辛万苦带我到处寻医问诊，童年的我吃尽了打针服药的苦头，眼病却丝毫不见疗效。医学称这种眼病是“不死的癌症”，我亲耳所听爸妈的叹气声！为我治病家庭陷入困境，60平方米的茅草屋，遇天下大雨时家里下小雨，雨下时间长了屋内地面成泥浆，全家人的衣服破了补了又补……

上学时，我坐在教室的第一排，仍看不见黑板上的字。为保护我余下的视力，多位眼科专家建议我停学少用眼，初中才读了一学期的我不得不辍学回家了。

离校后的那几天，我卧床生气不想进食，爸妈千言万语开导我，妈妈更是心疼我，不厌其烦为我送饭端水。也许我一心想读书，怎么也听不进爸妈对我的劝说，妈妈实在无奈，克制不住自己的情绪，泪珠像珍珠断了线似的涌出。妈妈紧紧把我抱在怀里，母子俩痛哭一场。妈妈边哭边说：“儿啊！妈妈对不起你啊！妈妈知道你爱读书，不是爸爸妈妈不肯让你读书，而是考虑你眼睛不好，保护微弱的视力维持以后的生活啊！……”妈妈温柔的大手擦干我脸上的眼泪，可妈妈自己的泪珠却止不住地往下滴。从那开始，妈妈的眼睛遇风寒就流泪难受，医生说是伤心过度导致。

15岁的我回乡务农，队长照顾我养鱼，我精心饲养，鱼获高产，年终评选时，我被评为全村年龄最小的劳动模范。我虽有小功劳，但未放弃学习，利用劳动之余写新闻报道，宣传乡村里的好人好事，连年被县、市级新闻单位评为积极通讯员。小学毕业时我在日记中写道：“将来我一定要考上重点大学，毕业后当一名新闻工作者。”这一梦想因视力不给力而破灭。

光阴似箭，转眼走过50年。如今网络世界发展快，语音软件帮助视障者用上了电脑。这下我喜出望外，第一个到县

残联报名参加培训，克服种种困难终于学会使用电脑，并欣喜地找回了我丢失30年的写作爱好。每当我打开电脑阅读写作时感到无比快乐，黑暗的生活空间觉得无限辽阔。

有了电脑这个学习工具，我的大学梦开始启航。2009年9月，我报考了北京联合大学针灸推拿专业，三年的大学生涯往返北京数次。一次在北京下火车时盲杖落空，一脚踩进火车与站台之间的过坑，但这并没有阻止我学习的脚步。2012年6月，经国家统一考试我以优异的成绩毕业了，成为开化县首位盲人大学生。

2012年，我荣幸当选为县政协委员，也是衢州市首位盲人参政议政。几年来，在县政协、残联、委员们的关爱帮助下，我触摸电脑写文章、提案、社情民意信息数百篇，去年我的《一位盲人委员的政协情》发表在中国政协杂志第21期，这也是开化县政协2016年度首篇文章被全国政协杂志采用。至今我有10多篇文章获全国征文三等奖，自写剧本请人拍摄的微电影《黑日追梦人》在中央央视网播放，向社会传递了正能量。2013年11月23日，我作为浙江唯一的盲人上北京领奖，在中国盲文图书馆的颁奖现场，中残联张海迪主席热情地握着我的手，亲切地鼓励我：“小弟，多阅读、多写作，多为残疾人事业作贡献。”美好的时光我们合影留念，激动的场景久久不忘。

近年来，盲人阅读工作得到各级党委政府的重视，2011年，县图书馆开设了盲人阅览室，搭建了盲人阅读学习交流的平台。去年国际盲人节，我代表衢州参加浙江图书馆举办的全省盲人阅读竞赛活动，经专家综合评审，我荣幸被评为“浙江盲人阅读之星”，近日又被中国盲人图书馆审评为“全国百名视障优秀读书达人”。

年过半百的我深深领悟，一个人思路决定高度，阅读完全可以不断提高自己的思想境界。我在开化这片好山好水好空气的土地上生活着，在县委、县政府好政策的关怀下，好心人的爱心帮助和支持下，通过阅读学习，人生面貌日新月异，现在的我有房、有车，还有一个美满和谐幸福的家庭。以后，我将带领更多的盲人走向阅读为乐的人生大道。



悠游 姜光齐 摄

年少相思相望不相亲

——读《许我向你看》有感

遐思远风

看一本书，特别是一本好书，需要情感的消化，说明我是个以物喜以己悲的人。

不管好的、坏的记忆，都记着罢，佛说：如果你放不下，那就提起走。但凡因缘里的爱恨，必要是青春日记里最惨烈的，然后在年老回首时可以顺着抿下脛甜。

一把见证情爱的桃花扇，多半人都想拥有，可是谁又愿意亲历那刻的血溅当场。

一生的路漫长，谁又能陪谁到最后，最美的往往最不容易保存，一袭华丽的丝帛，稍不留神就会褶皱和缩水，我们凡

人不是不能拥有，而是保存不起。只能于相遇之际，做最倾心的安抚。最爱的人也一样。

不知道年轻的岁月会发生些什么，我们固执的性情里会有多少看透沧桑的包容，完美的执着、宁为玉碎不为瓦全的坚决，都会让爱不负重荷，惶惶地呈现了它最脆弱的本质。所有深切的希望最终成为失望，我们的心来不及准备隐忍，已经千疮百孔。

又如何冷静地做出决断，把伤心降到最低。

也许，我们皆有了包容和隐忍之后，依然与爱背道而驰。因为时光，太过炫丽的日子无法沉淀到可以留住一段浮云般

皎洁的少年情事。如果你来的太早、如果你爱的太真、如果你想的太美……那么他会离你很远，远到你的心都无法触及。

曾誓言旦旦生死相随的原来并不是一个人，只余一个梦，而梦它会以最残酷的方式抽离，却以最恒久的方式驻守。完成和不被完成的，在岁月里匆匆收口。粗糙的手法，生痛，却在多年以后还坚定地谓之幸福。由青春为料，由时光酿制，由回忆开启的一种幸福。

时光绵长中，青春杳杳。当时，你品一口都苦，转一念都痛。而今由苦变甜的豁然是因为岁月不折不挠的提炼，我们情感的涅槃。