

夏生凉

汪晓蝶

一场雨后,回到闷热的房间,打开窗,想纳入凉爽,不曾想,竟见到了夏夜很少见到的萤火虫,在窗外的草丛中飞舞着。风一阵阵吹过窗帘,夜深,心亦静,这是久违的萤火,它在记忆中蹦跳出来,照亮清寂的夜晚,也勾起了儿时模糊的场景。目光捕捉着点点亮光,竟有了下楼追逐嬉闹的念头,站立了一会儿,还是慢慢地坐在了书桌前。

每个人都有回忆,不论多少年后再回首往事,那时的胆怯和啼笑都是开心的故事。每个人都在被时间驱赶着,不管你是否愿意都要继续前行,虽然有时力不从心。其实人活着活着,就会越来越多地回忆起童年时的往事:夜晚,大人们在树下乘凉,一群捉迷藏的孩子呼啸而过;夜里拿着手电在

河里抓鱼摸虾,也追逐萤火虫微弱的光影。那时的夜晚体会不到唐诗宋词中夜黑风高的意境。暑假里我们与夏天的万物一同疯长,草丛,草坪都是我们快乐嬉闹的场所。

每年暑假我都会去外婆家呆上十天半个月。记得某天,和几个同龄的孩子一起在河边的草坪上玩耍,玩玩闹闹也就到了傍晚。不知是谁提议去河里洗澡,于是一群小孩各自匆匆回到家中拿了该拿的衣物,浩浩荡荡地下了河。我刚在水及小腿处站稳,突然脚踝处不知缠上了何物,软软的,忙低头往水里看去,顿时吓得边哭喊边竭尽全力甩开它。当尖叫声引得小伙伴们顾不上玩耍纷纷朝我身旁聚拢时,那蛇已经游进了水草中。稍长我一些的孩子连忙找了根木棍拨开水草,却怎么也找不到蛇的行踪,七嘴八舌地

说:“你个胆小鬼,哪里有蛇,你再这样,下回就不和你一起玩了。”从语气中可以听出他们强烈的鄙视。

看着一哄而散的小伙伴们,本就爱哭的我委屈得想哭。从那以后他们下河洗澡,我就老老实实在家呆着,听老太说着她们那辈的故事,听着听着,仰望着星空发呆。

后来开学了,我也回到了奶奶家。可是从那件事以后,我像变了一个人一样,变得不爱说话,变得喜欢发呆,也习惯了一个人。每每放学铃声响起,等同学们都走了,我才走出教室,那样的童年对我来说是孤单的开始。

随着时间的渐行渐远,最初的忧伤也变淡了。如果说生命是孤独的,那么七八岁那年的雨季就是一个成长的开始。后来的一个暑假我依旧去了外婆家,他们仍旧去找我玩,

可惜我却有些脱离他们的轨道。也许孩子就是这样,玩起来就什么都不记得了。

在回忆的季节里收获记忆的往事,每一张笑脸每一个声音在几年后面对面时,竟是一番相见却不敢相识的场面。提起孩提时的小名,脸上的笑容更是使眼睛眯成一条缝的“罪魁祸首”。

我们已经长大,也收获了往昔的喜怒哀乐。多年后的一场没有告别的重逢,孩提时所做的一切都是开心的故事,我们没有沙滩,却有让我们无拘无束寻找快乐的河滩;我们没有闪闪发光的奇珍异宝,却有一片萤火虫照亮的黑夜。加减乘除无法测算命运,但是幸福就掌握在我们自己的手中。

童年不是一首忧伤的歌,她在我的记忆里保持了原有的本真,轻轻地念着你们的名字,一遍又一遍……

有种青春,叫遗憾 有种遗憾,叫青春

余婷燕

2015年的夏天,是我生命中最低落的时间。问自己,这个失败的自己该裹着皮囊走向何方?漫长的假期是煎熬的,更令我痛苦的是对未来的抉择。回想这短暂而又漫长的三年,是满足大于失望,或是绝望近乎癫狂。尽管这场似乎是决定命运的考试带给我无限的折磨,但是,生活仍然要继续,对于未来,我别无选择,只能带上我的骄傲与理想,蒙头抹黑地继续前行。

这一年,是我人生中最值得纪念的一年。在这一年中,想明白了以前不理解的事情,看透了一些我本肤浅理解的社会,更重要的是,更懂了自己。放下以前的傲娇与不屑,拾起本该学会的谦逊与低调。我一个人在努力着。当然,感谢一个同学,陪伴我高中三年却仍与我共度第四年的室友同桌。

越努力越幸运。我始终相信着这句话,同时也在验证着它。事实证明它是对的。

我不知道,是什么带给我如此崇高的信仰,要我不论如何都要走向那神圣的国徽,都想身穿那藏青蓝。或许是儿时一两句不经意的话语,或许是本就涌动在我心头的那份无言的热爱。我想从警,所以,我要考警校。但是,体能太差、文化成绩不够优异的我,怎样才能脱颖而出?我想,只有努力!于是,这两个字伴随了我一年的白昼黑夜,风雨阳光。

时光很短暂,努力拼搏的人更能体味到那流逝的光阴。在这里,我尝遍了以前从未体味过的生活滋味。体验过成绩直线上升跻身年级前十几名的荣耀,也有一次失利而对自己失去信心的失望。清晨五点半起床,去操场飞奔,为的是体能可以提升一点,去食堂买两个热气腾腾的包子,边吃边走向教室心中已觉无比的满足,一刻不歇地走到自己的位置,一遍又一遍地注视着已被自己翻阅得破旧不堪的书本。课间一贯的跑操,为了提升自己的体能素质,在网上买了小沙袋,偷偷地绑在脚上,别人的两圈我却要忍受比四圈更痛苦的距离。短暂的休息时光是美妙的,对我而言,我却不敢轻易妥协,因为我来到这里,不是为了享受休息时的美妙瞬间,为的是追寻心中的那一抹光亮。

向着光亮那方,便无惧黑暗。冷风中奔跑的不只是追寻梦想的身影,更是对命运不甘的灵魂。一年的时光很快就过去,等待我的将会是另外一个世界。此时的我,将会是重蹈一年前的覆辙?或者是浴火重生,开启崭新的生活?在考试前的几天,我在日记本里写下了这几句话。

2015年的夏天,我毕业了,2016年的夏天,我又踏上了征程。我不知道这次的结果是什么,但我无怨无悔。所谓的光辉岁月,并不是后来闪耀的日子,而是无人问津时,你对梦想的偏执。青春,无悔!高考,加油!

等待的过程总是令人焦灼的,但结果的揭晓让我明白一切都是值得的。那一刻,没有更多的言语,只有自己感动的笑容,没有太多欢庆的呼声,只有如释重负的快乐。此时的自己,不是别人,只是自己,一个默默坚持,相信越努力越幸运的那个自己。

2016年的夏天,一切尘埃落定,一个满意的成绩,一所梦想的大学,一段单人的路程,一条自己要走的路。所有的一切,都显得格外的温馨,不为别的,只为自己。

如果不是那次的遗憾,给不了我这难忘的一年,如果不是那次的奋不顾身,体味不了这不一样的青春。一场看似略有缺憾的青春,带给自己的将会是更完满的人生!

健康的密码

徐卫君

蓝天如戏
昨夜的涛声
泼洒在云层后
一部部话剧蜂拥而来
上演云幕
心被博爱打磨成
一朵朵浪花
盛开在江南
这个充满爱的清晨

找一朵玫瑰
荆棘吟唱的诱惑
晨光在云的闪耀中
越来越亮

入水声在空气中迸发
由近及远
细胞随同呼吸在苏醒
破浪如一把刀
直刺龙潭
奋勇在前
耐力有光在回荡

月色依稀
水声越发显得璀璨
侵占人间的第一步
别无选择
让芹江成为母亲河吧

哦!这群身体里装着信仰的鱼
在大自然、诗和远方之间
选择了一个支点
撬起了地球健康的密码



双荷 王政 摄

仙女乳的传说

姚鸿源

黄梅戏《天仙配》,几乎家喻户晓,老少都会唱几句,而故事相似的《仙女乳》的传说,却鲜为人知。

仙女乳在马金镇石柱村外,通往徽州的古道旁山脚下。一个小水凼,水从石缝里汩汩流出,水色如乳汁,其味似甘甜,人称“仙女乳”。如今,这里成了美丽石柱村的一处景点,游人络绎不绝。

传说,很久很久以前,天庭瑶池有位仙女羡慕人间男欢女爱的自由生活,她暗自装扮成村姑,悄悄腾云驾雾,降临人间。

丛林莽莽,山风呼啸,她惘然不知去向。

这时,碰巧遇见一位年轻樵子,汗流浹背,气喘吁吁地挑着柴担,走过她身边。

姑娘忙问:“这是什么地方?”

樵子一声不吭只顾赶路。

姑娘一眼看出这青年虽然面容憔悴,衣衫褴褛,

倒也长得眉清目秀,便拦住他,请他歇下担子休息一会。于是,青年将柴担拄靠在山边,抹了一把汗,就在路旁石块上坐下。姑娘也搬来石块坐在他身边,两人寒暄之后互报家门。谈谈笑笑,竟然顿生爱意。

不知不觉间,夕阳西垂了,青年起身告辞,挑起沉重的柴担上路,姑娘却紧跟在他的后面。

“你到哪里去?”青年问。

“天黑了,我身无分文,能到哪里去?想到你家借宿一宵,请行个善吧!”

青年一听,心想姑娘孤身一人,夜幕沉沉,她无处可栖身,怪可怜的,便答应了。

一座茅屋,黑咕隆咚。青年歇下担子,点亮灯盏。姑娘二话没说就主动刷锅煮菜饭。青年看在眼里,甜在心里,感动得热泪盈眶。

就这样,姑娘一住好久,青年天天上山砍柴去卖,姑娘天天帮他洗衣做饭。两人不离不弃,过着艰苦而甜蜜的生活。