

与其“亡羊补牢” 不如“曲突徙薪”

吴建春

“曲突徙薪”既是成语，也是西汉流传下来的一个典故，体现古人居安思危的忧患意识。剥开“曲突徙薪”内核看价值，对今人来说耐人寻味，值得深思和探讨，对做好安全工作意义尤其重要。

故事大意是，有一客人造访主人新房，看到主人家炉灶的烟囱是直的，旁边还堆积着很多柴草，便对主人建议道：“应该把直烟囱改造成弯曲的，并将柴草挪开离它远远的，要不然的话，有发生火灾之患。”主人听了他的话，却不以为然，当成了耳边风。不久，家里果然失火，幸得左邻右舍帮忙，一同把火扑灭了。最后主人设宴款待帮忙的左邻右舍，救火的人全被请到了，受伤最重的人，坐了首席，唯独忘了当初好心预警的客人。

这则故事听起来让人觉得似曾相识，仔细想想，故事所反映的“曲突徙薪无恩泽，焦头烂额为上客”的现象，在现实生活中是屡见不鲜的。联想到安全生产实际，总有那么一些人，不听劝告或无视安全检查整改要求，以致酿成后来祸事。顺便提一下，一些单位在处理灾祸有失公允的背后，藏着不可告人的猫腻。比如论功行奖时只想

到救灾勇士，而遗忘当初提建议者，也许这样的“健忘”还是有意的。

我们经常看到媒体报道：某某地发生xx安全事故，当地政府迅速组织力量进行救援，并成立事故处置工作组，各医院全力救治伤员，相关善后工作正在进行中……这些程式化的语言，每过一段时间就会出现在新闻报道中。这就说明了一个问题，某些企业松懈抓安全生产管理，只做表面文章或纸上谈兵，没有细节管控，以致隐患不能及时根除，安全事故就像高悬在违章人头顶的达摩斯之剑，必然会落下伤人。

“曲突徙薪”最大的教训是没有忧患意识，不能防患于未然。如果这户人家当初听得进逆耳忠言，岂会有后来的火灾之祸？特别值得一提的是，发生了灾祸后，他仍不醒悟，没有从增强忧患意识的角度吸取教训，这就有可能为再一次事故的重演埋下了祸根。所以我们说，与其“亡羊补牢”不如“曲突徙薪”。

看这个故事的时候，也许有人会为此户人家的愚蠢感到可笑，不过有时我们笑的对象，可能正是我们自己。用现在的安全术语解释曲突徙薪：“明火”是第一类危险

源，而直烟囱和柴草是第二类危险源，是管控的主要对象，失控了就会出事。“曲突徙薪”告诫我们，无论做什么事情，都应事先做好预防措施，才能防止发生灾祸。由“忧患是安全之母”这句话里可得，忧患是一种美德，更是一种责任的担当。每一起事故的背后，都有人的失误因素。由能量意外释放理论得知，事故是量蓄积的后果；由海因里希法则得知，每一起严重事故的背后，必然有29次轻微事故，300起事故未遂和1000起事故隐患。

一位著名学者曾说过：“理未易明，善未易察。”很多问题的现象和本质是不一致的，只有提倡理性思考，才能使我们的认识更正确和全面，提出的解决办法也会更加有效。所以大家在为曲突徙薪者叫好时，还要透过表象看本质，抓住要害，才能真正做好现场安全生产工作。

忧患意识，是安全生产的一道护身符。思危才能居安，我们要以“曲突徙薪”为镜，创新安全管理观念和意识，正本清源才能提升自己的安全管理水平。这个社会需要更多“曲突徙薪”者挺身而出，为安全生产出谋献策，才是国家发展之福。

哪来的傲娇

郑凌红

很多时候，我们不愿意相信别人的成功是靠努力获得的。我们会贴上很多标签：长得漂亮、家境好、会说话、有背景、走运，总之怀着复杂的情绪和假想，却唯独没有“努力”二字。

曾经一度以为自己蛮拼的，拼身体，拼骨子里的自虐，晚上不在办公室坐一下都会有点难受。可是，慢慢发现努力是持久的付出和严格的自律，而不是心血来潮，一时兴起。就像娱乐圈里的当红小鲜肉，除了软萌甜，也有不为人知、不轻易展示的几把刷子，粉丝们不看寂寞的背影和流淌的泪水，可是哪一个明星不是在幕后咬着牙，拼着命。个个在镜头前看似呆萌，却又骨子里历经磨练笑着风云的傲娇。

世间没有捷径，必须拼命。那些看似好运加持的人，都有自己的小野心。自律、智慧、三观正、简单而执着。所有的词汇凝结成努力二字，指引着他们成功的方向。就像求学时代每逢大考，班上的尖子生们一个个故作轻松，对方问起，答的是晚上早早睡觉，其实还不是点着台灯甚至躲在被窝里照着手电做“书虫”。

关于成功与努力的关系，有一个避不开时间模式的定律，即马尔科姆·格拉德威尔

的《异类》，10000小时定律，坚持10000个小时，人人都能变成天才，比如达·芬奇、贝多芬、莫扎特、乔丹等世界级大神，都是经过了一万小时的苦练，方成一代大师。


相信很多人相信过自己也能成为大师，不就是一万个小时嘛，可是做起来就太难了。我也给自己定过计划，每天花上5小时，一年投入300天，6.66年以后，就有了10000个小时，而且掐指一算，自己彼时还不算老，正是人生的不惑年华，心里暗爽。可是，这毕竟是想得美。每天5小时，你要拒绝早睡晚起，不管春夏秋冬，你要拒绝下班后的邀约，你要放弃和家人的相处，你要每天及时高效地做完手头的工作和领导交办的其它任务，甚至你的家人要完全理解你，让你有不被打扰的时间，以便全身心地投入。当然除此之外，还有身体状况的及时跟进和活力四射，对投入的时间不能应对敷衍，人在曹营心在汉，以免苟且无奈。除了这些，这10000个小时的背后明堂还大着呢。

如果你不热爱一件事，即使花上10000个小时也不会成功，这样的努力就显得苍白徒劳。比如接线员每天接听电话，却成不了接电话大师。如果这件事没有技术难度，那也是徒劳的。比如吃饭，以每天花上两个小时计

算，花上80年，也吃不出大师。还有，缺少可以练习也是白搭的，比如钢琴演奏家们的练习，篮球运动员们的训练，舞蹈家们的练功，很显然她们不是玩票，而是很认真讲原则的。可是，有了兴趣，有了技术难度，有了刻意练习，10000小时后，就能成功吗？很难讲，只能说可能性也很小，因为一件事你在做的时候，不是全神贯注，你的工作是低效的，这就是为什么很多人看起来很努力，却效果不明显。

大家都清楚，现在我们的工作和生活受到的干扰太多了。微信、qq、电话、开会、访客的到来，上级的传唤、自我的分心等等，都会让我们的效率大打折扣，于是只能付出更多的时间，哪怕自欺欺人。一生中有多少变故，不过不能长久地坚持，成功只会遥遥无期。当然，自古以来，一千个读者就有一千个哈姆雷特，成功也是一样，不同的人有不同的理解和定位。可是，屋子是不会自己就乱糟糟的，生活也不应该这样敷衍而过。

这个世界上从来不缺少显摆的人和牛气冲天的虚幻，成功尽管像爱情一样每个人都有稀里糊涂的理解，但不妨碍在胸腔扑扑作响的心声。说到底，阿Q式的成功，没经过努力，也是傲娇不起来的。



村歌展示

歌声摇呀摇

——开化县马金镇姚家源村村歌

汪守明 词
江炳耀 曲

1=F或G $\frac{2}{4}$

稍慢 深情、优美地

(1. 6 | 1 - | 7. 7 6 5 6 | 6 - | 5 6 6 1 1 | 6 4 3 2 | 5 2 5 2 1 6 | 5 3 1 2 3) |

5 5 3 2 3 2 | 1 2 1 2 3 | 2 7 6 1 2 6 | 5 - | 1 6 1 | 7 4 5 6 6 1 |

春风 摇呀 摇， 余溪 岸边柳絮 飘， 雨 丝 飘呀 飘， 荷花
秋风 摇呀 摇， 包山 红叶诗画 妙， 雪花 飘呀 飘， 红灯

2. 3 2 7 9 1 | 2 3 2. | 5 5 3 2 3 2 | 1 2 1. | 3 2 7 5 | 6 8. | 1 1 6 1 2 |

接边心 香 绕， 村风 和 美 呀， 水上欢 网 呀， 刀 匠
起舞人 欢 笑， 古老 村 落 呀， 温馨城 堡 呀， 文 明

3 2 3 5 | 2 2 3 7 6 5 6 | 1 - | 5. 3 | 6 5. | 6 6 5 3 2 3 1 | 2 - |

炊 烟 梦 中 笛 箫， 哎 歌声 摇 呀 摇，
炊 烟 人 杰 天 骄， 哎 歌声 摇 呀 摇。

2 2 3 5 5 | 2 2 3 2 1 | 6 1 2 3 6 2 | 3. 2 3 | 1 1 6 1 5 3 | 2 - |

摘 走 了 多 少 甜 蜜 的 岁 月， 甜 蜜 的 岁 月， 啊， 甜 蜜 摇 呀 摇，
摘 走 了 多 少 幸 福 的 往 事， 幸 福 的 往 事， 啊， 幸 福 摇 呀 摇，


0 6 6 6 | 5 3 2 3 | 2 3 5 1 6 | 5. 6 | 5 5 6 5 3 | 5 - ||

摘 走 了 多 少 美 丽 的 音 晓， 美 丽 的 音 晓，
姚 家 源 明 天 更 美 好， 更 美 好。

附歌词

0 6 1 2 | 3. 2 3 6 | 6 - | 7 - | 6. 7 | 6 - | 5 - | 5 0 ||

姚 家 源 明 天 更 美 好。



资源是全社会的

吴有根

近日看到一则报道：香港首富李嘉诚有一次宴请客人，客人走后，盘子里还留下两片西红柿，他马上夹起来吃了，还自言自语地说：“不能浪费。”无独有偶，台塑集团王永庆，肥皂用剩后会粘在整块肥皂上用；鸿海集团郭台铭，办公桌用几张会议桌拼凑而成；“船王”包玉刚，一张白纸五次用……

这些人都是亿万富翁，却这么节俭。有人会说他们抠门，其实是他们骨子里有着不浪费资源的观念，正因为有着这种观念，就会指导自己的行为，处处从节约资源行事，成为了一种生活方式与习惯。

我国是个人口众多资源短缺的国家。很多大宗产品都要从外国进口，石油、粮食、矿石等，而且有许多自然资源是不能再生的，政府更应该引导全民节约资源。可是在我国，仍有浪费资源的现象存在。大的方面，大城市公共交通投入不足，私家车泛滥；城市建设贪大求洋，房屋过于宽大奢。小的方面，为了面子，点菜着不适可而止，追求奢侈；购置汽车追求豪华大排量……

再看看德国对待浪费是如何处理的，一群中国人在德国考察，点了一桌的菜，吃完后剩了三分之一，刚要走出餐馆，一群在餐馆用餐的老太太叫他们不要走，跟他们说：“菜剩余太多，要叫他们打包带

回去吃，不要浪费。”此时翻译向这群老太太解释：“我们花钱吃饭买单，剩多少是我们的事，要带不帶也是我们的事，不关你们的事。”老太太们听了很生气，一位老太太立马掏出手机，拨打了电话。一会儿，一个穿着制服的人开车来了，称是社会保障机构的工作人员。工作人员问完情况后，开出50欧元罚单，并郑重地说：“需要吃多少，就点多少。钱是你自己的，但资源是全社会的，世界上有很多人缺少资源，吃不饱饭，你们不能够也没有理由浪费！”此时这群人脸都红了，交了罚单，带上剩余的菜饭回宾馆，然后把罚单复印分发给每个人作为纪念，接受了一次深刻的教育。

明·朱柏庐《治家格言》中写道：“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”节约资源就要如朱柏庐说的从一粥一饭半丝半缕做起，从自己身边的小事做起。如吃饭讲求光盘，鞋子破了没法用，鞋带可取下来用；袜子可统一买一样的型号，破了可组合用；洗脸水可用来冲便池，等等。也许一个人节约，节约不了多少资源，改变不了世界。可是如果大家都养成节约的习惯，自然资源就会得到充分合理的利用，会节省很多资源，会改变世界。

钱是你自己的，但资源是全社会的。这才是真正的公民意识，一个健康社会政府的意识。有了这种意识，才能把共同的家园建设好。