

“狮象把门”与“百岁坊”的故事

留如藩

芹阳办事处十里铺村的东南面,有座形似雄狮的山叫狮山,西北方向有条山岗如同象鼻称象鼻岗,颇长的象鼻伸向狮山,村人喻为“狮象把门”。在狮头与象鼻相对地段,有一条源自丰源大山的溪流,把通往县城的古道隔断,为便于行人,在溪流岸间,架设起一座石拱桥,俗称“官桥”,桥头有座“百岁坊”。随着岁月变迁,如今除了狮山、象鼻岗形状逼真地仍处原地,其它建筑物谁也不知原貌。然而,有关“狮象把门”与“百岁坊”的故

事,却在村里流传着。

传说,古时有天深夜,坞口土地庙里的土地菩萨,来到村里一位百岁老人家中托梦说:“三天内,丰源大山猪槽洞蟒蛇精要和碧霖洞乌龟精斗法,到时会引起山洪爆发,十里铺村要变成一片汪洋。”老人一听急问:“村里受灾,有没有办法可救?”土地菩萨说:“办法是有,不过要全村百姓真心实意乞求对方,他才会尽力相救。”老人又问:“这能救我们的恩人在哪里?”菩萨指着村前、村后狮山、象鼻岗说:“远在天边,近在眼前。”老人一看,惊喜交加地“啊”了一声,从梦中惊醒。

老人醒来后,便把全村老幼叫来,对大家讲了梦中之事。村人七嘴八舌商议恳求狮象相救办法。最后决定筹办祭拜大礼,在狮头象鼻相对地段,设龙凤神坛,摆全猪全羊,焚纸点烛,人人叩拜,祈求狮象显灵,保佑平安。果然,当祭拜礼即将结束时,只见东北方向,乌云密布,雷声大作,一道道闪电划破长空,接着大雨倾盆。时近傍晚,丰源溪洪水滚滚而来,眼看洪峰快冲到十里铺村口时,只见狮头象鼻两座山峰慢慢移动靠拢,被象鼻阻拦住的洪水,从狮子头嘴里咕咚咕咚地流下去,十里铺村安然无事。

第二天,雨过天晴,村里人畜安全,户户炊烟缭绕,田间禾苗一片翠绿,大家欢声笑语,拜谢“狮象把门”保佑。与此同时,村民为夸赞百岁老人心地善良,关爱乡亲,于是便为其竖立“百岁坊”,以示祝贺老人百岁寿辰。朝廷闻讯,为“百岁坊”赐匾额,题“昇平人瑞”四个字。

现在,昔日是非曲直虽难以考证,但光绪年间《开化县志》确载有:“百岁坊,县西十里铺,建于道光十四年(1834年),为百有一岁寿民唐德锡立,额题‘昇平人瑞’,后五年卒。”“狮象把门”与“百岁坊”的故事也被传颂至今。

费瓦湖的温度

郑黎明

翻过喜马拉雅山,就到了尼泊尔。

有一个美丽的湖泊,叫做费瓦湖,在博卡拉,湖泊、青山永远年轻,吸引着流浪者的目光和双脚。打瓦片入水,任由木船和皮划艇慢慢移动,天空和飞鸟一起加入,天空和大地的界限绝对地模糊了。

在费瓦湖畔,我认识了一个尼泊尔姑娘。第一次看见她的时候,她正在忙着给游客刻录光盘,她转过身,面带微笑地把光盘递给客人,回头又对着电脑,迅速地吐一口气。来博卡拉滑翔的人很多,她终于忙完一阵,喝一口水,向我们走过来。

“你们好啊,滑翔吗?”我们就这样认识了。

我掏着口袋,恨不得抓出一把英语。几个外国教练从一辆银色的面包车里探出头,露出墨镜。接我们上山的车子到了。山路有几个盘山拐角差不多九十度,尼泊尔司机突然一个急上坡,让人感觉车子向后落下去。千钧一发的对面是绝对的静谧——就像坐滑翔伞,被空气托着,从山顶斜散过来的日光,让你温暖地睡在云朵的摇篮里。整个红绿色城区,包括胖月亮形的费瓦湖安静地平躺在谷地。

天空中飘着七彩的滑翔伞。要飞的时候,洋教练和我说他的录像机坏了。我当时气不打一处来,责问教练为什么不早说。想飞,但又心疼了那多交的录像的钱,不飞,又得等下一个好天气。回到滑翔伞公司,我进门走到尼泊尔姑娘跟前嚷嚷。她就看着我,依然笑盈盈的,用英语说:“真是遗憾。”她多退了一点钱作为我没飞的补偿。她对你保持微笑,眼里好像盛着一个费瓦湖。我发现自己完全没了脾气,也陪着她一块笑:“是啊,是啊,真是遗憾。”

后一天,我们租了单车,经过邮局,乐呵着一股脑儿地把明信片全盖上了邮戳,结果只能带回国留念了。终于在曲曲窄窄的街巷里突围,发现一不小心拐到了滑翔伞公司,就硬着头皮进去坐了会。尼泊尔姑娘竟然喜出望外,听说我们骑车来看她,她欢快地跳了起来,是像一只小鹿一样跳了起来,惊起费瓦湖的涟漪。我们聊了半个多小时,她从自己的包里掏出一只发簪送给我们队伍里的“芒果姑娘”。

我们希望和她第二天一块上早学,她托着下巴,忐忑地征得学校教导主任的同意之后,她欢快地和“芒果姑娘”拥抱:“我们的学校还没有中国人去过。”尼泊尔时间六点,我们收拾好自己,和姑娘在滑翔伞公司门前会合。她穿着黑白条纹的衬衫,黑色的裙摆下是黑色的丝袜,皮鞋擦地油光锃亮。路上碰到她最好的朋友,她指着我微笑着,嘴里跳出的是尼泊尔语。

“他是我的男朋友。”她乐呵呵地和她的女同学们介绍。那天上午,我的脸曾经一度像蔷薇,我仿佛走在回家的路上,和姑娘们,两小无猜。

翻越喜马拉雅,入境的时候我随身带着两张以博卡拉为背景的油画。费瓦湖划船的姑娘,岸边的雪山高出青色的山。另一个红艳的姑娘走在丰收的乡村石径,阳光融化在黄土地。

江山行

徐卫君

三片遗失千万年的石头
领一片回家 放庭院里养育
让时间空间停止
草坪上舒展四肢
与白云一起品尝蓝天的惬意
江郎山听到了
春雨与大地的悄悄话

山脚这片芦飞草长的翠绿
美丽的阿依乐薰衣草庄园
看到了北疆牛羊成群的辽阔
不由自主从蓝天流淌出来的歌声
可爱的哈萨克兄弟
阿来弹起冬不拉
黑白两匹马听懂了苍凉
眼眸里的乡愁啊 打着转撒欢
融化了女儿心底的万水千山

美味的清真
纤手蒸出的琼浆玉液
跳起“走马舞”
擀毡上响起矫健的蹄音
思绪长出了翅膀
驰骋万里边疆
多想一辈子都这样
把快乐浪漫写进杏儿的光
生活从此漫山遍野映山红



石柱山风光 吴常开 作

文天祥与开化气糕

林圣艳

南宋德祐元年(1275年),元兵大举南下,攻破京城市郊,进迫内地,临安告急,朝廷诏令天下“勤王”。当时没有一人一骑入卫京师,只有文天祥捧着诏书,召集吉州的士兵及各地英雄豪杰,聚集兵众万人组织了一支勤王军,以江南西路提刑安抚使的名义率军抗元。

德祐二年(1276年)7月,以同都督职出任江南西路,率兵从安徽经过开化音坑杨家(旧时称玉田)。当时有位85岁高龄的杨德桓(字千二郎),与文天祥世代是亲戚,且老家都是江西吉州,只是当时文天祥年幼,而他在宋·淳祐二年(1242年)就已迁到了音坑杨家。时隔30多年过去了,听说世威的后人文天祥抗元救国率兵来到了杨家,急忙拄着拐杖带领族人前去迎接。

全村村民得知文天祥在宋室将亡的紧要关头孤军“勤王”、力挽狂澜的义举,均被他的民族气节和赤心保国的精神

所感动,也纷纷来到村口欢迎他。当时开化城里芝田巷人南宋宗王郡马徐庭学和好友张孟传说文天祥已来到杨家,即匆匆赶来拜见。当晚就在杨家祠堂商量抗元之大事。徐郡马慷慨表态立即回去散尽家财作为抗元军费,并追随文天祥共图救国大业。面对徐庭学舍小家、保国家的壮举,村民们热情支持,文天祥心潮澎湃,万分激动,当即命人取来纸笔,挥毫泼墨写下:“气节千秋在,高风万古存”10个大字。杨德桓老人立即命人将此联贴在祠堂的大门上,村民们看到深受鼓舞。

为了让士兵吃得好,村民们连夜包包子、蒸米糕、做米粿。尤其是一位老塾师,还专门做了10种不同口味的米糕,把文天祥写的这幅对联上的每个字分别印在每个米糕上,令10个学生双手捧至祠堂,文天祥望着这10盘米糕禁不住热泪滚滚,大步走出祠堂,面对广场上的将士,大声说:“将士们,百姓如此关心和支持我们,我们一定要奋勇杀敌,保国卫民!”

众将士听后,齐声高呼:“保国卫民!”此时,又见不少村民端出一盘盘热气腾腾的米糕,有的撒上海干丝,有的是萝卜丝,有的还特别铺上肉丝等。文天祥见状,拉着一位老者深情地说:“你们也不富裕,如此款待我们,我实感有愧。”老者笑着说:“我们在米糕里撒上不同的配菜,这样士兵们既可当饭充饥,又方便路上携带,这是我们的一点心意,丞相不必客气。”文天祥听了很是感动,转身对杨德桓说:“老令公,如此味美的米糕,应该有一个更响亮的名字。”杨德桓忙满口答应:“好好好,那就请丞相赐名。”文天祥略作思考后,笑着说:“百姓如此坚贞的气节,加上庭学兄散家财以救国难的高风,我看就在这副联上取两个字‘气高’。”徐庭学、张孟传等在场的人连声说好,杨德桓更是高兴,当场宣布说:“乡亲们,以后我们米糕就叫‘气高’。”此时,祠堂内外一片欢腾“气高!”“气高!”士兵的士气更旺了,抗元的决心更强了,发誓一定要

为国而至死不屈。

军队在杨家休整了几日后,继续向江西方向前行。景炎二年(1277年)7月,军队在文天祥及徐庭学的带领下,进兵江西,直攻赣城,收复州县多处。其时,潭州赵璠、张虎、张唐等人在邵州、永州等地起兵响应文天祥。他与士兵们一起奋战,只前进,不后退,夜以继日,图谋复地。但力量分散,疲于奔命,终因寡不敌众,不久败退广东。次年12月,在五坡岭(今广东海丰北)兵败被俘,仍宁死不降,3年后被杀。此后,徐庭学退回了开化,因愤恨忧郁而死,其子将他葬在凤凰山脚下。

杨家百姓听闻文天祥被杀时,正值农历七月十五,人人都痛哭流涕,并做了由他赐名的“气高”,以祭拜英灵。自那时起,每年的农历七月半,也称“中元节”,开化百姓都会制作“气高”来祭奠英雄。后来,七月半逐渐成了一种民间传统习俗,“气高”随着时间的推移,谐音相近也渐渐地被改口为“气糕”。