

众姓合修 仁宗坑祠堂



仁宗坑祠堂外景



仁宗坑祠堂内景



重写的楹联

1月16日,记者在齐溪镇仁宗坑村看到,新建的宗祠已修缮完毕,白墙黑瓦的徽派风格突显,与村口的千年红豆杉相得益彰,与周边环境和谐相融,不少村民在祠堂内休闲娱乐。

仁宗坑村祠堂于1917年7月由程姓乡贤组织程姓村民筹资建造,为程姓独家祠堂,在历史特殊时期,曾遭损毁,直到2013年才提议修建。

仁宗坑村有程、汪、李、张等众姓氏,2013年经村两委班子提议后,重修祠堂不再是独姓祠堂,而由所有姓氏村民共同修建、共同维护,这一举措立即得到了所有村民的响应,160万的重修款也由全体村民自筹,在施工上更是出工出力,精心修建。“我们决定把所有姓氏都放进同一个祠堂,主要是为了村

民能更团结,不分你我,不以大姓为尊,不以小姓为卑,大家齐心协力,共同把仁宗坑村建设好。”村支书程米红相告。

仁宗坑村宗祠2013年6月开始修建,至2015年11月完工,采用徽派风格建造,由休宁古建筑有限公司的施工队伍施工,冬瓜梁、牛腿、斗拱、花栏等构件应有尽有,整座祠堂古朴典雅、古色古香。建成后,村里邀请了县里知名文人余宝义老先生创作楹联4对,并由县里书法家书写。

仁宗坑村有近200多位村民在外务工,得知家乡新修建了祠堂后,归心似箭,想一睹新祠堂的风采。为了营造一个欢乐祥和的春节,村两委还决定在今年春节期间(初六至初十)举办“仁宗坑春节欢乐汇”,邀请衢州青年越剧团

来演出,还举办一系列趣味运动会,让村民享受健康文明的休闲方式。宗祠也是一个良好的平台,让村民在此共谋发展致富。

“宗祠还兼有文化礼堂的功能,我们把村里的历史人物、革命题材、知名人士等内容都悬挂于墙上,让子孙后代敬仰效仿。”主任汪年发相告。

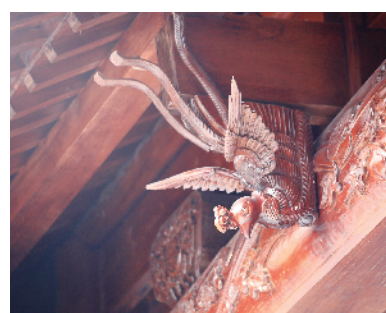
仁宗坑村村民自元末明初迁居于此,已有600多年历史,自古以来各个姓氏就和睦相处,团结互助。在今后的发展上,村里将重点谋划乡村旅游项目,依托钱江源源头水资源,建设漂流项目,今年8月份试运行,届时将给全镇旅游带来新的亮点。 记者 余问清



祠堂放着各姓宗族



祠堂牌匾



雕刻精致



丰盈坦宗祠装饰一新



大门



房檐



门窗

重修丰盈坦宗祠

程义法 / 文 余问清 / 摄

丰盈坦村有汪、程两大姓,都由左溪迁来,该村原宗祠由汪姓于道光元年(1821年)建造,道光甲申年竣工(1824年),历时四年,距今已有195年,1934年8月不幸毁于战火,化为瓦砾一片。是年,村族名望人等商议重建并付诸行动,然终因民穷财乏,仅建后堂两间即半途而废。至上世纪六十年代初(1963年),人民公社浪潮席卷中华大地,当时群众集会频繁,大型文艺演出不断,迫于公益活动所需,重建丰盈坦宗祠之事再次提上议事日程,是时“一大二公”,人无分老幼,不分性别,物无利公私,凡能用之,尽相取之,到年底,建成舞台正堂,连同其所建二间,共六间四百七十多平方米之丰盈坦祠堂,并更名为大会堂。

自彼至此,一晃50余载,其间世事如棋,星移物换不尽其述,原本热闹之农村山寨,突然间冷清了下來,那大会堂并在冷落中渗漏、朽腐,直至纷纷坍塌,真可谓岌岌可危,村民无不为此叹息。

2015年村两委把重修宗祠提到议程上来,邀请专家设计,预算,筹资80多万元,延请徽人巧匠专司其事,外部徽派的马头墙为主,内部功能更加齐全,上堂:一楼设立了孝敬堂,二楼开群农耕馆,下堂:一楼供老年人活动之用并设立大舞台,供村民唱歌跳舞,二楼辟有“诗礼之家”、“三品之家”,此文化礼堂,让村民受传统文化之熏陶,做一个文明之人,做一个有情趣之人。现在,许多年轻人外出务工,每年只有春节家人团聚,利用文化礼堂能凝聚村民的心与情。